



COMUNE DI PAVIA

COMMISSIONE CONSILIARE IV – CULTURA – TURISMO – EXPO2015 – LEGALITA' – RAPPORTI
ISTITUZIONALI CULTURALI – RAPPORTI UNIVERSITA' – GEMELLAGGI – MARKETING
TERRITORIALE E PROMOZIONE DELLA CITTA'

RIUNIONE DEL 20 GENNAIO 2016

Il giorno 20 gennaio 2016, alle ore 18,30 è stata convocata in seduta di prima convocazione, presso la sala riunione Antonio Grignani, la Commissione Consiliare IV[^] con il seguente ordine del giorno :

- 1 RELAZIONE DEL VICE PRESIDENTE VICARIO D.SSA FABRIZIA CUPELLA, SULL'ATTIVITA' DELLA FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI.
- 2 VARIE ED EVENTUALI

Sono **Presenti** i Componenti della Commissione:

MAGGI Sergio (voti 9) Presidente
GATTI Mariatime (voti 9)
GORGONI Stefano (voti 2)
LONGO Barbara (voti 6)
FALDINI Rodolfo in sostituzione di ADENTI Francesco (voti 3)
POLIZZI Giuseppe (voti 1)
MOGNASCHI Matteo (voti 1)

E' **assente** il Consigliere:

NIUTTA Nicola (voti 1)
POLIZZI Giuseppe (voti 1)
MOGNASCHI Matteo (voti 1)

E' presente la D.ssa Fabrizia Cupella, Vice Presidente della Fondazione Teatro Fraschini su invito del Presidente della commissione e il Responsabile segreteria artistica Dott. Giuseppe Soggetti.

Il **Presidente**, alle ore 18,40, constatato il numero legale, apre la seduta facendo presente che l'Assessore Galazzo arriverà con un poco di ritardo essendo lo stesso fuori città, che come concordato nella seduta di commissione precedente è stata invitata la Vice Presidente del Teatro Fraschini D.ssa Cupella con lo scopo di relazionare circa l'attività del Teatro, presentare il lavoro svolto ed eventualmente le criticità e problemi. Ringrazia la Vice Presidente per essere presente e lascia la parola alla stessa.

D.ssa Cupella : ringrazia la Commissione per l'opportunità facendo presente di essere molto soddisfatta in quanto proprio la sera precedente avendo avuto in teatro uno spettacolo con Giuliana De Sio, spettacolo magnifico, proprio la stessa ha giudicato il Teatro Fraschini uno splendido gioiello della Città.

“ Il 2015 è stato un anno molto positivo, abbiamo fatto il bilancio preventivo in quanto quello solare sarà chiuso fra marzo e aprile e le previsioni sono molto buone soprattutto per 3 novità fondamentali:

- 1) è stato concluso l'iter del circuito lirico lombardo che diventerà Ente Lirico diffuso cioè di tutta la Lombardia, un passo avanti molto interessante, non banale, che vede in prima linea il teatro Fraschini insieme ai principali teatri storici lombardi come il Ponchielli di Cremona, Brescia, Bergamo, Como cooperare per la diffusione dell'Opera lirica (abbastanza costosa) in modo tale da non depauperare risorse in quanto le opere liriche sono di genere molto alto. Per questo ringrazia molto anche il Dott. Soggetti che è stato anche in questo caso un preziosissimo collaboratore.
- 2) Gestione del cinema Politeama: cosa un po' sofferta in quanto senza esperienza ma, chiudere il Cinema voleva dire non farlo aprire mai più. Quindi una scelta per avere almeno un cinema a disposizione della Città per i ragazzi e gli anziani che non hanno la possibilità di muoversi fuori città. La scelta di aver acquisito questo ramo d'azienda ci ha comunque consentito di partecipare ad un concorso Cariplo che ci ha premiato ed assegnato un contributo di 450.000 euro che ci consentirà di sperimentare questa novità del Cinema. Questa scelta ha avuto quindi come obiettivo di restituire ai cittadini pavese un pezzo importante storico della città rappresentando nel contempo un caso unico in Italia.

Parlando di risorse:

Se la commissione vuole vi farò avere i grafici e le cifre, sempre con una valutazione di previsione.

Quali sono i contributi: dal Ministero (447,970 euro), Regione (117,000), Cariplo (71,000 euro), che ci danno un po' d'ossigeno in più; i ricavi: 700.000 euro di guadagno dalla biglietteria; Il Ministero dei Beni Culturali proprio per apprezzamento dei Progetti fatti, ha riconosciuto al Teatro Fraschini un contributo maggiore di 100.000 euro in più.

Abbiamo dei Progetti in atto anche di tipo sociale come la rassegna di cartoni animati a un costo di 2 euro per le famiglie in collaborazione con il Settore Istruzione del Comune di Pavia; Con vari Settori del Comune di Pavia si lavora congiuntamente in occasione di eventi e progetti di un certo tipo; La rassegna dei cartoni animati la sdoppieremo e la proporremo al Politeama e al Teatro Volta di cui si sta ultimando la ristrutturazione, al fine di portare anche nelle periferie il teatro. Con le scuole si lavora insieme anche per la Giornata della Memoria, abbiamo lavorato anche sul centenario della prima guerra mondiale, con l'assessorato alle pari opportunità per vari progetti, sul sociale con gli anziani, insomma lavoriamo in rete su varie linee dando prosecuzione anche all'attività di promozione sociale per gli anziani delle APS che il Presidente della commissione Sergio Maggi aveva svolto e sviluppato quando lo stesso era membro del CDA.

- 3) Abbiamo fatto una Convenzione con il Teatro Sociale di Stradella che ci ha chiesto aiuto e con cui già esistevano rapporti che ci permettevano di avere un contributo da parte di Regione Lombardia per il "Circuito Prosa" e con cui si lavorava bene e serenamente in quanto le spese erano ripagate dal Comune di Stradella. L'obiettivo comunque della Convenzione è quello di creare un percorso di crescita culturale anche a livello di territorio provinciale ed eventualmente diventare teatro capofila dei teatri del territorio e creare opportunità culturali di grande qualità.

Altra novità è il "Progetto Cene a tema", novità assoluta per il teatro pavese, abbiamo voluto sperimentare nel ridotto del teatro che è molto bello e c'è lo spazio necessario per un piccolo punto ristoro; Il progetto "cene" è andato benissimo, sempre posti esauriti, con un importante particolare e cioè coinvolgere e valorizzare delle realtà locali come la scuola alberghiera e le carceri; Infatti la

panificazione e l'aperitivo sono forniti come catering, dal carcere, le scuole alberghiere sono coinvolte nel servizio e, la musica, proposta con studenti dell'Istituto Vittadini. Da non sottovalutare che il ridotto lo possiamo anche affittare per serate private ed eventi portando quindi ricavo.

Il Teatro quindi, oltre alle proprie funzioni che lo caratterizzano e cioè diffusore di cultura attraverso: prosa, musica, danza, opere, operette e di lavori teatrali ed artistici di alta qualità ma anche contenitore e ideatore di Progetti che stimolano e migliorano l'aggregazione culturale".

La D.ssa Cupella lascia quindi la parola al Dott. Giuseppe Soggetti responsabile della segreteria artistica, per l'illustrazione dei vari progetti.

Il Dott. Soggetti fa presente che, come già accennato dalla Vice Presidente, il Teatro lavora anche con le scuole e i vari Assessorati del Comune; porta a conoscenza che oltre al Settore Istruzione e al Settore Cultura quest'anno si è agganciato anche il Servizio Pari Opportunità con cui a marzo in occasione della giornata delle donne si terranno interpretazioni ed e convegni sul progetto inerente la violenza sulle donne a cui parteciperanno anche le scuole.

Il problema che abbiamo con i progetti che vanno avanti da anni con le scuole è proprio quello del "numero", le richieste sono cresciute a dismisura e non possiamo tener testa a tutte le richieste.

- Il Progetto "Scuole in scena" è comunque uno sforzo economico e organizzativo immane ma soddisfacente.
- La Giornata della Memoria: grande sforzo ma molto produttivo,
- Spettacoli sulla prima guerra mondiale di cui ricorre il centenario;
- "Opera domani" progetto per avvicinare i bambini all'Opera;
- "In assaggi d'Opera" le cene che facciamo salvaguardano i contenuti cioè sono a tema con uno studio sui cibi;
- Scuola di Teatro all'Università di Pavia: molto buona, i ragazzi vengono poi inserito in posti adeguati, si fa teatro classico e sociale.
- Visite guidate al Teatro, di cui si dice poco ma che sono importanti, ogni richiesta che ci arriva è uno sforzo enorme, le scuole sono molte e a proposito di scuole abbiamo agganciato la Comunità Cinese che vuole imparare e le facoltà universitarie di Ingegneria e Architettura che vengono a visitare il Fraschini in quanto è il teatro con l'acustica migliore che esista.

Il calendario è sempre pieno e il lavoro tanto.

Ora stiamo progettando una cosa molto importante con il teatro Volta in quanto le stesso entrerà in una produzione d'opera, ci stiamo attivati anche in questo.

Tanti altri progetti e idee avrei da illustrare ma non c'è ora il tempo necessario".

La D.ssa Cupella infatti pone il problema dell'insufficienza delle risorse umane che nel tempo si sono sempre più ridotte e quindi sente la necessità di ringraziare lo staff che lavora in teatro che si rende sempre disponibile.

Il Presidente ringrazia i due ospiti per quanto esposto alla commissione e per il contributo che tutto lo staff del Teatro offre alla conduzione e alla gestione dello stesso; fa presente che anche il riconoscimento avuto dal Ministero fa onore alla gestione. Anche gli attori, evidenzia il Presidente, che vengono in teatro apprezzano la bellezza architettonica dello stesso oltre all'acustica che anche funzionari della Nasa hanno visitato.

Alle ore 19,25 entra l'Assessore Galazzo

Il Presidente chiede se ci sono interventi e porta a conoscenza che la Conferenza dei Capigruppo ha deciso di mettere all'ordine del giorno di una seduta del Consiglio comunale di febbraio un punto, ad hoc, circa la gestione della Convenzione con la Fondazione Banca del Monte scaduta il 31 dicembre che le problematiche statutarie ed economiche del Teatro Fraschini.

La Consigliera Longo chiede se la Convenzione fra Comune e Fondazione Teatro Fraschini è già stata stipulata.

La D.ssa Cupella specifica che la convenzione si sta ancora facendo e che la stessa è un rapporto che regola i legami tra Comune e Teatro e che viene rinnovata ogni 2 anni e che pertanto è diversa dal rapporto con la Fondazione Banca del Monte che eroga i fondi; Si presume comunque che l'intenzione della Banca sia quella di rimanere, però se ne parlerà a febbraio.

L'Assessore Galazzo fa sapere che si sta provvedendo all'approvazione della Convenzione un po' più difficile da normare essendoci anche il cinema, ma entro la fine del mese si arriverà alla conclusione.

Il Consigliere Faldini ringrazia sia gli Ospiti intervenuti sia l'Assessore per tutto ciò che unitamente fanno a favore del Teatro, in modo particolare ringrazia il Presidente della Commissione che ha riunito la commissione per parlare del Fraschini e quindi capire le offerte che vengono proposte alla Città durante la stagione teatrale e soprattutto l'impatto del lavoro svolto su tutte le realtà cittadine e soprattutto sulle scuole. Chiede pertanto, in virtù e in ragione della seduta di Consiglio Comunale

Appropriata, di inviare a tutti consiglieri, dati, numeri, programmazioni, termini della Convenzione con il teatro di Stradella, programmazione del Cinema Politeama e quale convenzione sia stata stipulata, i contributi, l'affitto, affluenza del pubblico, insomma tutti i dati e la documentazione necessaria per una buona discussione, auspicando che si possa discutere approfonditamente.

Il Presidente della Commissione e la Vice Presidente del Teatro acconsentono a tale richiesta e invieranno la documentazione necessaria a tutti i consiglieri, prima della seduta del Consiglio Comunale.

Alle ore 19,50 non essendoci altri interventi la seduta viene sciolta.

Letto, confermato e sottoscritto

La Segretaria
Sig.ra Vercesi Renata



Il Presidente della Commissione
Sergio Maggi

