



*COMUNE DI PAVIA*  
**COMMISSIONE IV**

(Competenze: Cultura-Turismo-EXPO 2015-Legalità-Rapporti Istituzioni Culturali-Rapporti  
Università-Gemellaggi-Marketing territoriale e promozione della città)

Prot. n. 18452/2015

PRESIDENTE: SERGIO MAGGI

Riunione del 1 aprile in II convocazione.

**Commissari presenti:** Maggi Sergio (presidente), Gatti Mariatime, Longo Barbara, Adenti Francesco, Mognaschi Matteo Adolfo Maria, Niutta Nicola Ernesto Maria, Polizzi Giuseppe Eduardo.

Sono inoltre presenti: Dott. Giacomo Galazzo – Assessore alla Cultura, Turismo, EXPO 2015 e Legalità, Dott.ssa Susanna Zatti – Dirigente Settore Marketing territoriale e Cultura, Andrea Mitsiopoulos.

Oggetto:

1. Iniziative culturali – EXPO 2015 (relazione Assessore Giacomo Galazzo)
2. Comunicazione Assessore Giacomo Galazzo su lavoro in sede ANCI in tema di riforma istituti pareggiati
3. varie ed eventuali.

Il Presidente Maggi, accertato il numero legale, apre la seduta e lascia subito la parola all'Assessore Galazzo per l'esposizione sulle iniziative culturali in occasione dell'EXPO 2015.

L'Assessore Galazzo annuncia che la sua presentazione sarà declinata per tipologia di attività. Innanzitutto esprime una precisazione terminologica: rispetto a EXPO 2015 il Comune non ha alcuna competenza, le iniziative vengono realizzate "in occasione di EXPO", questa è la doverosa e corretta comunicazione, siamo una città vicino a un evento così importante che ci offre l'opportunità di entrare nella sua orbita, in un circuito turistico che si spera il visitatore voglia ragionevolmente intraprendere, occorre dunque puntare sulla ricchezza culturale e attrattiva di Pavia.

Si è così cercato di immaginare una programmazione strutturata in iniziative di rilievo internazionale che aprissero la riflessione ai temi del mondo circostante, considerando che si guida anche l' "Associazione Pavia Città Internazionale dei Saperi": autentico faro.

Muovendo da qui si è deciso di accogliere e sostenere una mostra come "Japan now" attualmente visitabile in Castello Visconteo dedicata all'arte contemporanea giapponese, affiancata da un ricchissimo corredo di attività collaterali.

A tal proposito segnala un ottimo riscontro di pubblico per i film sul Giappone volutamente inseriti

nella rassegna "sguardi puri" in programma presso il Politeama, rassegna organizzata dall'Assessorato alla Cultura e dal relativo Settore con la consulenza del critico cinematografico Roberto Figazzolo.

E' tuttora in corso nelle scuderie la mostra "Da Degas a Picasso" attraverso la quale auspica l'avvio di un duraturo rapporto di collaborazione con il museo sudafricano, testimoniato dalla presenza all'inaugurazione del 19 marzo u.s. della direttrice della Johannesburg art gallery e del console sudafricano a Milano.

Sarebbe interessante che opere dei nostri musei civici volassero nella capitale del compianto Presidente Nelson Mandela.

Si sta lavorando anche su un altro fronte per riuscire a realizzare in settembre una mostra dedicata proprio all'arte africana, orizzonti artistici sui quali sta insistendo parecchio anche Milano con l'apertura del MUDEC: il Museo delle culture in via Tortona presso l'ex Ansaldo, inaugurato con esposizioni provenienti dal continente africano.

In parallelo a EXPO Pavia avrà la mostra "sulla battaglia di Pavia" riconducibile a tre chiavi di lettura:

1. evento storico di portata internazionale, Francia e Spagna che ivi combatterono segnando le sorti dell'Europa nei secoli a venire
2. occasione per la valorizzazione di un territorio compreso nello spicchio tra Pavia e Certosa con il Castello di Mirabello, teatro della disputa guerresca e la sua promozione
3. connessione diretta con il tema centrale: nutrire il pianeta, è durante la battaglia che nacque la leggendaria zuppa alla pavese.

La mostra mira a inserirsi in un progetto più ampio di visibilità del territorio provinciale coordinato da Provincia e Camera di Commercio comunicato con il nome di "Experientia pavese", appellativo scelto dalla società cui è stato affidato l'incarico per la comunicazione e del quale la mostra dovrebbe essere l'elemento caratterizzante, trainante e maggiormente qualificante.

Nell'agosto 2014 Regione Lombardia ha emanato un bando per la valorizzazione delle strutture del patrimonio culturale, chiedendo agli enti locali di candidarsi, i Musei Civici hanno raccolto il sollecito e, arrivando quarti su duecento candidati, hanno ottenuto un cospicuo finanziamento per la ristrutturazione della gipsoteca/sezione di scultura moderna, i lavori dovrebbero essere ultimati per l'inizio dell'autunno e prima dell'estate verrà promossa una conferenza stampa in sinergia con la Regione.

E poi il progetto "Pavia in rete" sostenuto dalla Fondazione Cariplo avrà una prima risultanza con un nuovo sito web a breve operativo.

Appena insediato, da una verifica si rese conto che tra cultura e turismo afferivano oltre trenta indirizzi, da lì la necessità di creare un unico portale "ViviPavia" che sarà on line presumibilmente il prossimo maggio, scritto nel linguaggio E 015, ideato per EXPO, che permetterà un agile scambio reciproco di informazioni tra tutti i siti legati all'evento.

"ViviPavia" è in assonanza con "Pavia in rete" perché si ritiene che la vivacità della vita culturale cittadina debba diventare il driver della promozione complessiva.

Altro evento strettamente promozionale sarà quello in "Cascina Triulza", conseguente alla partecipazione vittoriosa del Comune al bando ANCI per EXPO, l'evento sarà accolto in un prefabbricato già esistente attorno al quale si è costruito il padiglione Italia e che rappresenterà la società civile: luogo dove si intende mettere in evidenza quanto di buono proviene dai territori locali sia da realtà associative che amministrative.

Pavia, insieme ad altri 5 comuni, sarà presente per una settimana a partire dal 25 maggio, inserita nella sezione "la buona cultura" dove presenterà le attività culturali e le sue bellezze storico-artistiche.

Ci sarà una coda enogastronomica in quanto a giugno ci sarà la possibilità di allestire un mercato dove i produttori locali potranno farsi conoscere e vendere ai visitatori le proprie specialità..

Grazie alle risorse di Provincia e Camera di Commercio si gestisce il centro IAT dove a breve sarà disponibile nuovo materiale cartografico multilingue da distribuire gratuitamente ai turisti, non nasconde timori per il futuro, acclarata l'incertezza che regna sul destino delle province e delle

camere di commercio, è però fermo sulla necessità di non voler perdere un luogo tanto peculiare e se il Comune dovrà farsene totalmente carico, si augura che gli verranno trasferite le opportune risorse.

Una volta approvato il bilancio 2015 sarà avviata una campagna promozionale sui social network, sfruttando quanto già sperimentato da altri, su tutta la provincia di Trento che ha lanciato su instagram una campagna che ha riscosso un successo clamoroso.

E' stata stipulata una convenzione di grande spessore con Skirà – organizzatore della mostra ora in programma al palazzo Reale di Milano “Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza”.

I Musei Civici vi hanno prestato due opere e ciò è motivo di grande orgoglio, trattasi infatti dopo la mostra su Leonardo dell'evento culturale più importante organizzato dal Comune di Milano in previsione dell'esposizione, a fronte del prestito si è stipulata una scontistica reciproca e la promozione di 10 visite guidate in cui si racconterà la Pavia Viscontea e Sforzesca attirando i visitatori milanesi.

Un'idea favorevolmente accolta dal Comune di Milano, tant'è che l'assessore alla cultura Filippo Del Corno ha partecipato alla conferenza stampa di presentazione svoltasi di recente al Broletto.

Si vivrà persino un momento accademico grazie a un ciclo di 5 incontri coordinato dalla prof.ssa Silvana Borutti e realizzato da Università e Musei Civici.

Sempre con l'ateneo si sta collaborando per “le parole di EXPO” per 4 fine settimana ci saranno iniziative ispirate a: nutrimento, pianeta, energia e vita che si svolgeranno nella cornice di palazzo Vistarino, in particolare l'Associazione Pavia città internazionale dei Saperi ha seguito le conversazioni realizzate con Radio 3.

Tra le attività collaterali cita il processo al riso che si terrà nella settimana dedicata al nutrimento.

In settembre l'Università organizza un convegno internazionale coordinato dal prof. Graziano Rossi sul tema delle biodiversità, il Comune si aggancerà nel fine settimana occupandosi della parte divulgativa attraverso “Saperi & Saperi”: kermesse musicale-teatrale-cinematografica e di spettacolo dedicata al cibo.

E' soddisfatto della collaborazione tra istituzioni diverse e si augura che le iniziative abbiano successo per poter saldare ancora di più il rapporto.

E' sua opinione che l'Università oltre a essere un luogo di studio debba essere un'agenzia di trasmissione del sapere a un pubblico ampio.

Sul fronte multimediale annuncia che Regione Lombardia realizzerà un'app sulla via Francigena e l'inserito su Pavia sarà interamente descritto con fotografie dell'archivio Chiolini, la cui recente inaugurazione della sede definitiva è altro motivo di enorme compiacimento.

Si è anche partner collaborativi di un prodotto editoriale dei Rotary club “Pavia tour”: un'applicazione per smartphone già disponibile su google play e a breve su app store per dispositivi IOS che consiste in una guida multimediale e interattiva della città che funziona con la tecnologia ticoon, magari i commissari non si sono ancora accorti che in sala consiglio è stato posizionato un dispositivo che, se il bluetooth è acceso, consente di dialogare con i cellulari di chi ha scaricato i relativi programmi, segnalando le presenze e di accedere all'audioguida o a quella testuale, a regime sarà disponibile per dispositivi android ed IOS ed è traducibile in 8 lingue, cinese, giapponese, russo e arabo compresi. Tra gli itinerari vi si trovano spazio: palazzo Mezzabarba, Broletto, Ponte Coperto e Castello Visconteo.

Sebbene non dipendente dall'assessorato alla cultura si sente in dovere di accennare a un progetto in carico alla collega del Commercio Angela Gregorini riguardante i distretti dell'attrattività, finanziato da Regione Lombardia, individua nel D.U.C. il suo centro operativo e amministrativo principale, si tratta di interventi per l'implementazione delle strutture e consisterà in nuovi materiali multimediali per il turista.

La dott.ssa Zatti ricorda il convegno internazionale sul vetro che sarà ospitato in maggio al Broletto, in occasione di EXPO il tema scelto è stato quello del vetro per alimenti, ne verrà illustrata la storia sin dall'antichità greco-romana sino ad arrivare all'invenzione del pirex risalente ai primi del '900 a Cornig cittadina a 200 miglia da New York dove un'opera in vetro di proprietà dei Musei Civici ora

esposto al MOMA, verrà trasferita tra due settimane per celebrare una mostra in occasione del centenario dalla creazione del pirex.

Il Presidente Maggi in ragione della sua delega alla tutela degli animali menziona che, in concomitanza a una mostra canina internazionale ospitata a Milano il prossimo 14 giugno, si è deciso di organizzare il 7 giugno nel fossato del Castello Visconteo e in collaborazione con l'Associazione "Il biancospino" che vanta primati per l'istruzione ed educazione canina un evento dimostrativo.

Il Consigliere Polizzi domanda all'Assessore Galazzo se il sito internet in preparazione sia accessibile e soprattutto se nella costruzione siano stati rispettati i protocolli per consentirne l'accesso ai disabili, specie con difficoltà visive, uditive e/o motorie.

Se infatti è difficile agire per abbattere barriere architettoniche già esistenti, ammonisce che quando si crea ex novo, è utile evitarne di aggiungerne altre.

L'Assessore Galazzo gli chiede delucidazioni.

Per il Consigliere Polizzi è sufficiente applicare i protocolli tecnici esistenti, per esempio nel caso di ipovedenti è necessario che sia possibile ingrandire in automatico senza che il segno grafico si sgrani e per i sordi è fondamentale la presenza dei sottotitoli.

Pone in consequenzialità i percorsi per un turismo accessibile, in particolare per i disabili motori che necessitano di mezzi pubblici adeguati.

Pavia ha barriere architettoniche ineliminabili, basti pensare alla pavimentazione, a fronte di ciò, come già avvenuto in università, bisogna disegnare percorsi di accessibilità e collegare le strutture ricettive e i mezzi di trasporto con proposte che vadano incontro alle loro esigenze e a quelle dei loro accompagnatori, prevedendo scontistiche appropriate.

L'Assessore Galazzo verificherà con celerità.

La dott.ssa Zatti garantisce un'attenzione continua, lo dimostra che il progetto delle gipsoteche comprende visite tattili e al riguardo l'istituto Volta sta collaborando con i Musei Civici per creare modelli grazie ai quali le sculture potranno essere "lette" con le mani, oltre alla cartellinatura in braille e in diverse sezioni sono già presenti alcuni modelli tattili.

Lo slogan coniato per l'evento "toccare, non guardare", non è affatto casuale.

La stessa mostra sulla battaglia potrà annoverare la rappresentazione tattile degli arazzi.

Il Consigliere Mognaschi sollecita sul turismo accessibile.

Sullo IAT chiede sei soci hanno provveduto a versare puntualmente le quote dovute.

Non gli sembra di notare particolare fermento verso EXPO da parte degli attori principali, sebbene sia soddisfatto del lavoro di squadra che ha sostenuto la mostra sulla battaglia, attestato dall'interessamento del senatore Tremonti, così come riportato sulla stampa locale.

Nota invece che a Milano, aldilà della zona destinata, l'impatto è evidente.

E' favorevole al coinvolgimento fattivo dell'Università che però a suo giudizio non può limitarsi a lezioni accademiche come avvenuto nella recente commissione antimafia, ma deve essere più incisivo. Gli studenti vanno seriamente interessati, specialmente quelli che frequentano corsi sul turismo e sulla comunicazione.

"Nutrire il pianeta" è senza dubbio un tema agroalimentare e la provincia di Pavia è la prima in Lombardia per varietà di prodotti agricoli. Si domanda se oltre alle birre, anche quest'anno come in passato il Castello ospiterà manifestazioni legate al vino e in caso affermativo se è previsto un potenziamento.

Intersecando turismo e commercio si stanno già ipotizzando previsioni di stima sui flussi a Pavia.



La Camera di Commercio è in regola con i versamenti della quota IAT – rassicura la dott.ssa Zatti – mentre la Provincia ha saldato in ritardo il 2013; al momento si sta predisponendo il rendiconto 2014 comprensivo delle utenze e delle spese vive che si stanno ancora raccogliendo, dopodiché sarà possibile procedere alla riscossione.

Per l'assessore Galazzo la stima rispetto all'incoming turistico è quella pubblicata in base ai dati IAT, solo EXPO può contare sull'elemento oggettivo della vendita di biglietti, la struttura comunale per altro non ha alcuna competenza per indagare i mercati turistici, non è un tour operator.

Conferma che il rapporto con l'Università è assolutamente aperto e flessibile.

In realtà da tempo si sta ragionando per valorizzare al meglio i collegi e in questa fase, sarebbe scorretto utilizzarli per fare concorrenza agli alberghi, ma se servissero ad attrarre pubblico studentesco, l'Amministrazione condividerebbe.

Sempre con l'Ateneo si è avviato un confronto sul sistema museale pavese che mira ad avvicinare i civici musei con quelli universitari in via di definizione con la possibilità di un unico biglietto per consentire la visita in tutti e cinque, su questo gli uffici stanno già lavorando per definire una convenzione.

Le stime turistiche sono di competenza provinciale ai sensi della normativa vigente, come sottolinea la dirigente.

Quanto al fermento – prosegue l'Assessore Galazzo – l'obiettivo resta quello di agganciarsi a Milano e non certo diventare concorrenziali. Il capoluogo di regione ha una capacità di fuoco maggiore, si dovrà dunque andare al traino.

Rispetto a cascina Triulza si sta anche ragionando su una mostra che dovrebbe chiamarsi "Arte in tavola".

E' sicuro che il D.U.C. nell'ambito dei distretti dell'attrattività pubblicizzerà vigorosamente i percorsi del gusto trattandosi di itinerari sulla tipicità.

La dott.ssa Zatti non dimentica che tutto quanto è confluito in "Esperienze di vino e di riso": palinsesto coordinato dalla Provincia e dalla Camera di Commercio che ha goduto di un primo finanziamento della Regione Lombardia con cui si è incaricata la società di Pescara Bloom che si sta occupando del piano di comunicazione, del brand e dell'organizzazione di eventi di carattere enogastronomico, il primo dei quali proposto nella mediateca di Sana Teresa a Milano in via Moscova.

Per il consigliere Niutta il cibo è cultura, chiede quali siano gli orari del servizio IAT e se in corrispondenza di EXPO è previsto un incremento delle aperture.

L'Assessore Galazzo risponde che da marzo il servizio è aperto 7 giorni su 7 ed è operativo dalle ore 10.00 alle ore 18.00.

Anticipa che ci si è sforzati aumentando le risorse per garantire anche nei mesi di luglio e agosto l'apertura pomeridiana dei Musei Civici, generalmente chiusi nei mesi estivi.

Pur approvando le iniziative presentate, il Consigliere Niutta si domanda il grado di accessibilità alla conoscenza dei progetti e se esiste un collegamento perlomeno informatico tra Milano e Pavia e infine se esistono pacchetti turistici comprensivi di pernottamento e visite.

L'Assessore Galazzo afferma che sulla promozione si sta investendo su un nuovo apparato informatico con un nuovo sito specificatamente dedicato alla promozione degli eventi e una nuova app del Comune di Pavia per pubblicizzare, poi occorrerà essere all'altezza di indicizzare i siti al fine di renderli visibili.

Quanto alla promozione della mostra ci sarà nel budget una voce ad hoc, consapevoli che sia una

spesa irrinunciabile senza la quale nessun evento è riconoscibile all'esterno.

Per i pacchetti turistici invita a cliccare sull'indirizzo [www.scuderiepavia.com](http://www.scuderiepavia.com) per accedere alla casella "pacchetti promozionali" che rimanda a 5 diverse opzioni per l'acquisto del biglietto accompagnandolo per esempio all'aperitivo oppure al pic-nic o persino all'all-inclusive con pernottamento.

La Consigliere Longo chiede lumi sui siti della cultura (ViviPavia) e del commercio (Pavia al centro), si domanda se resteranno entrambi operativi e come interagiranno.

L'Assessore Galazzo ipotizza che ViviPavia sarà dedicato all'attività culturale, mentre quello del DUC sarà prettamente orientato alle proposte commerciali, tuttavia entrambi avranno link per la reciprocità.

Ci tiene a menzionare anche la rassegna PaviaBarocca organizzata da Ghislieri Musica che quest'anno ha optato per una declinazione molto internazionale e l'inaugurazione con il concerto a S. Maria del Carmine trasmesso in diretta sul canale web di France television che in forma gratuita ha realizzato un video su Pavia che ha registrato già più di 8000 visualizzazioni.

La Consigliere Longo è interessata a conoscere i criteri con cui verranno scelti i partecipanti allo stand di Cascina Triulza e se la competenza è esclusivamente della Provincia.

L'Assessore Galazzo conferma che gli inviti al primo incontro sono stati curati dall'Assessore provinciale Marchiafava. Ci sono due mesi di tempo: la base di partenza sarà il paniere pavese, ma se i commissari conoscono produttori interessati, avrà cura di metterli in contatto.

Per aumentare l'offerta culturale cittadina – evidenzia la Consigliere Gatti – come possono essere segnalate le iniziative delle associazioni come per es. "Il bel San Michele".

L'Assessore Galazzo precisa che nel sito ViviPavia sarà importato tutto il patrimonio del "dove come quando", sistema al quale le associazioni hanno sempre potuto comunicare le proprie iniziative, grazie al data base si avrà il monitoraggio costante.

La dott.ssa Zatti precisa che il passaggio sarà automatico, non vi saranno filtri di piacimento, l'accesso sarà diretto, chiunque vorrà segnalare una notizia in modo autonomo potrà registrarsi e procedere alla pubblicazione.

Nello specifico si è stipulato una convenzione con l'Associazione "Il bel San Michele" per il cui effetto le iniziative associative sono anche del Comune, vi è dunque un'identità finalmente riconoscibile.

Sull'infopoint l'Assessore Galazzo avrà una riunione a breve con la collega Gregorini dopo la quale potrà essere maggiormente esaustivo, l'orientamento del D.U.C. pare quello di emanare un bando che, stante alle tempistiche dei lavori pubblici, possa essere pubblicato entro maggio. In Giunta sono già stati votati gli atti necessari per il progetto esecutivo.

Il Consigliere Polizzi vuole capire il rapporto tra pubblico e privato che il Comune intende assumere rispetto alla vicenda del deposito biciclette, avendo avuto notizia che si sta procedendo a una gara d'appalto vuole avere rassicurazioni sulla protezione della tante start up del territorio create per la gestione di tali servizi che potrebbero essere pregiudicate da un'apertura senza condizioni alle cooperative di tipo B.

L'Assessore Galazzo specifica che la competenza è del commercio così come attesta il DUP.

Il Consigliere Polizzi cita il DUP e i 70 mila euro di cofinanziamento previsti per la mostra sulla

battaglia di cui chiede chiarimenti, come pure il contributo di Regione Lombardia.

La dott.ssa Zatti informa che il contributo regionale non è stato ancora assegnato anche perché non ha ancora espresso l'esito progettuale complessivo per "esperienze di riso e di vino nelle terre de Visconti".

L'auspicio dell'Assessore è che la quota regionale venga presto elargita.

Sul piano politico il Consigliere Polizzi annuncia che il Movimento 5 stelle agirà per abbassare drasticamente l'impegno finanziario comunale sulla mostra, ritenendolo esagerato se comparato a situazioni che non godono di alcun rapporto di percentuale.

L'Assessore Galazzo intende sollecitare Regione Lombardia perché il mancato sostegno metterebbe a duro rischio la realizzazione; al momento è invece certo il contributo pari a 150 mila euro della Fondazione Banca del Monte di Lombardia.

Per la dott.ssa Zatti la costruzione del budget per la presentazione alla fondazione partiva dal presupposto che il Comune potesse impegnarsi per 70 mila euro e che la regione potesse concorrere in egual misura, oltre a una quota destinabile dall'associazione Pavia città internazionale dei Saperi. Se la Regione non dovesse validare il progetto assegnando un cospicuo finanziamento, la mostra sarebbe fortemente a rischio, inevitabilmente andrebbe ridimensionata, se non addirittura annullata.

Il Consigliere Mognaschi torna sul tema degli studenti scuotendo il Comune per non aspettarsi troppo dall'Università, ma per agire in autonomia e attivare stage e, quanto alle stime, ritiene che la Camera di Commercio e la stessa Università di sicuro hanno già raccolto dati che potrebbero tornare utili a costo zero.

Sulla mostra dissente dall'opinione del collega Polizzi e vuole capire il rischio oggettivo qualora il bando regionale non fosse favorevole.

L'Assessore Galazzo ammette che il mancato sostegno di RL comporterebbe una riduzione delle attività collaterali e una compressione del progetto, sebbene ci si stia muovendo per ottenere ulteriori sponsorizzazioni.

Non entra nel dibattito politico, tuttavia il progetto è in uno stadio avanzato e se venisse ridotto in sede di bilancio il coinvolgimento anche del Comune, l'evento sarebbe irrealizzabile.

Il Consigliere Polizzi intende smentire il collega Mognaschi: il Movimento 5 stelle ha profondamente a cuore le attività culturali atte a promuovere efficacemente la città, ma la valutazione complessiva del bilancio lo porta a considerare che molti capitoli non sono stati sufficientemente presi in considerazione e l'indice dei casi di povertà si sta alzando.

L'Assessore Galazzo evidenzia che per il 2015 la Giunta ha ritenuto doveroso compiere uno sforzo in occasione di EXPO che non si ripeterà nei prossimi anni e come tale è doveroso investire in ambito culturale.

Il Presidente Maggi passa al II argomento all'O.d.G. concernente la comunicazione dell'Assessore Galazzo sul Vittadini.

L'Assessore Galazzo spiega che sta seguendo un percorso in ANCI sul tema della riforma degli istituti pareggiati; personalmente ha partecipato a tre audizioni: una al senato in commissione VII e due con il sottosegretario all'istruzione sen. Angela D'Onghia che si è molto impegnata sul tema dei pareggiati e più in generale sulla riforma complessiva della formazione musicale.

Tale impegno è testimoniato dalla legge di stabilità che ha riconfermato nell'ordine di 5 milioni di

euro il finanziamento a favore dei pareggiati sull'intero territorio nazionale che per il Vittadini significano 200 mila euro senza i quali sarebbe in grave difficoltà.

Il Comune lo sostiene con uno sforzo economico che nell'ultimo bilancio è stato di 900 mila euro, ma che ritiene doveroso, ciò nonostante in una prospettiva di medio-lungo periodo è necessario trovare soluzioni alternative perché la progressiva riduzione della spesa lo rende improrogabile.

La statizzazione è da perseguire, il governo ha sollecitato ANCI affinché i Comuni sede di ex pareggiati esprimessero le loro osservazioni in un documento definito "chiamata alle arti", per la cui redazione è stato costituito un gruppo di lavoro al quale ha preso parte, su delega del Sindaco Depaoli, insieme tra gli altri a Filippo Nogarini – Sindaco di Livorno, l'esito degli incontri romani è stato tradotto in forma scritta grazie al contributo sia politico che tecnico come desumibile dall'elenco dei redattori.

I temi sollecitati dal governo riguardano l'internazionalizzazione degli istituti, investire in quella direzione sarebbe l'obiettivo strategico: peccato che oggi affrontano l'anno accademico senza conoscere il proprio futuro.

Cita i capitoli in cui si articola il documento.

Il governo sembra manifestare interesse verso la statizzazione quantomeno parziale, formalmente si tratta di istituti statali, infatti il C.d.A. è nominato dal MIUR, ma poi restano finanziariamente a carico comunale salvo il contributo di fine anno inserito in extremis nel maxi emendamento alla legge finanziaria, di cui non si ha alcuna certezza per il 2016.

Il Comune non verrà meno nel limite del possibile a quanto ha sempre dimostrato, plaude poi alla spending review che lo stesso Vittadini sta producendo.

Al Consigliere Niutta fa piacere che l'Assessore lo consideri una risorsa e non un semplice costo, tuttavia l'esborso economico è pesante.

Rammenta anche una sua dichiarazione riportata sul quotidiano locale dove asseriva che la commissione consiliare IV avrebbe avuto un ruolo decisivo nella stesura del documento poc'anzi presentato, rileva che ciò non è accaduto e chiede le ragioni.

L'Assessore Galazzo puntualizza che il lavoro è stato comandato dall'ANCI nazionale coinvolgendo soprattutto i tecnici e avrebbe causato un inutile appesantimento convocare una commissione e passare dal consiglio.

ANCI ha richiesto un contributo di coordinamento politico tra i Comuni interessati e un apporto tecnico.

Il documento è stato inviato al Presidente Fassino ed è stato trasmesso al governo nei tempi preventivati.

Vuole ora coinvolgere gli altri comuni lombardi sedi di istituto, Cremona ha già dato il suo assenso ed è in trattativa con Bergamo e Gallarate affinché uniti possano interrogarsi sul silenzio e sull'assenza di RL, a differenza di quanto avviene in Toscana, la cui regione stanziava ogni anno un milione di euro per i suoi istituti.

RL dovrebbe efficacemente riflettere creando un sistema che potrebbe diventare luogo di razionalizzazione dei costi.

In tempi brevi verrà richiesto un incontro con l'Assessore regionale all'istruzione Aprea e che sulla scia della Toscana la Lombardia diventi guida per un investimento: sarebbe sufficiente un milione di euro che suddiviso per 4, cambierebbe sostanzialmente le loro prospettive.

Il Consigliere Polizzi chiede di ricevere il progetto sulla battaglia di Pavia.

L'Assessore e la Dirigente assicurano di trasmetterlo a tutti i commissari nella versione presentata alla Fondazione Banca del Monte di Lombardia.

Per il Presidente Maggi il governo si assumerà le doverose responsabilità sbloccando la situazione. Prosegue annunciando che la prossima seduta vedrà la presenza dell'associazione "Il bel San

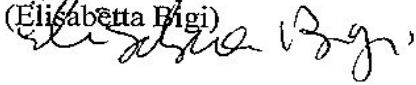


Michele” come dalla stessa richiesto, senza dimenticare neppure la commissione congiunta con quella territorio su invito di Pavia Monumentale.

La commissione viene sciolta alle ore 20.10.

La segretaria della Commissione IV

(Elisabetta Bigi)



Il Presidente della Commissione IV

(Sergio Maggi)



