



COMUNE DI PAVIA

Prot. n. 42746/2013

V° CULTURA - TURISMO

(Competenze: Politiche culturali, promozione della città, turismo, cooperazione internazionale, gemellaggi)

Riunione del 28 ottobre 2013 in II° convocazione.

Oggetto: Riunione della commissione consiliare V° CULTURA – TURISMO (competenze: politiche culturali, promozione della città, turismo, cooperazione internazionale, gemellaggi) vertente su:

1. Proposta di deliberazione ad oggetto: “rettifica deliberazione n. 31/13 ad oggetto “approvazione dell’accordo di collaborazione tra il Comune di Pavia ed il municipio di Coral Gables (Florida, Usa) per il periodo 2013-2015”
2. Relazione dell’Assessore Matteo Mognaschi sui primi sei mesi di assessorato
3. Aggiornamento sull’organo Lingiardi
4. varie ed eventuali

In seduta di seconda convocazione, per le ore 18.30 del giorno 28 ottobre 2013, si è svolta nella sala riunioni Caduti di Nassiriya di Palazzo Mezzabarba la riunione della commissione consiliare di cui in oggetto per discutere degli argomenti di cui sopra.

Sono presenti, oltre alla Presidente Oretta Pierotti Cei, i Consiglieri Sig.ri:

- Guerini Carlo
- Demaria Giovanni
- Adenti Francesco
- Fraschini Niccolò
- Maggi Sergio
- Veltri WalterAndrea
- Vigna Vincenzo

(il Consigliere Sacchi Antonio è assente giustificato).

Partecipano inoltre gli assessori Marco Galandra e Matteo Mognaschi, la dott.ssa Susanna Zatti – dirigente settore cultura e marketing territoriale.

La Presidente Pierotti Cei, accertato il numero legale, apre la seduta e invertendo l’ordine del giorno chiede di trattare come primo argomento l’organo Lingiardi.

L'Assessore Galandra comunica che la cifra richiesta dal restauratore Giani per l'attività prestata sino al 2012 è pari a circa 80 mila euro al netto.

Il Consigliere Adenti è rammaricato perché rammenta che nel 1998 la Fondazione Banca del Monte di Lombardia si era resa disponibile a finanziare il restauro e gli pare che a distanza di 15 anni non molto si sia fatto.

L'Assessore Galandra plaude all'interessamento, in particolare della Presidente Pierotti Cei e del maestro Farina, che si sono prodigate affinché non ci si scordasse di un bene comunale di così grande valore come l'organo Lingiardi.

Finalmente nel 2013 ci si è impegnati attivamente a reperire i fondi per riuscire a coprire le spese del servizio, che lievitano ogni anno del 3%.

Sarà possibile saldare il debito pregresso con il restauratore – la casa d'organi Giani – che, come dimostrato nell'incontro presso il suo laboratorio avvenuto lo scorso anno alla presenza di alcuni commissari, è parso ben disposto ed ha assicurato che il restauro potrebbe essere ultimato entro due anni.

L'augurio è che la prossima legislatura non se ne dimentichi.

Si tratta di spese di investimento e non correnti.

I fondi saranno impegnati con la variazione di bilancio prevista a novembre.

Interviene la dott.ssa Zatti per precisare che la cifra di 83mila euro + IVA indicata da Giani non comprende la spesa della collocazione.

Preliminarmente va dunque decisa la collocazione definitiva per avere un preventivo reale contenente la rifinitura della cassa variabile a seconda del posto scelto, cui andrà aggiunto il montaggio.

Dal colloquio intercorso con la dott.ssa Diani – dirigente dei servizi finanziari – si è avuta conferma della disponibilità a bilancio. Il suo consiglio è stato quello di accantonare l'imponibile più costoso per evitare impossibilità future.

E' in attesa di acquisire l'aggiornamento per poter procedere amministrativamente.

Il Consigliere Maggi conosce l'argomento, anche in qualità di ex-membro del c.d.a. del Fraschini, ha interesse a cogliere nel presente l'opportunità di riportare in teatro uno strumento di altissimo valore musicale e culturale, ritenendo fermamente che il ridotto sia la giusta collocazione.

Non dimentica però che la Regione Lombardia non ha dato né una risposta positiva, né una speranza per il futuro prossimo di ottenere un contributo.

Tuttavia chiede di compiere un nuovo tentativo.

La Presidente Pierotti Cei, dando credito alle indiscrezioni secondo le quali Regione Lombardia sarebbe prossima ad uno stanziamento a favore dell'istituto Vittadini, preferisce accontentarsi della variazione di bilancio comunale che consentirà i lavori sull'organo Lingiardi.

Concorda sul ridotto, peraltro le belle arti non consentirebbero una destinazione diversa.

Il Consigliere Adenti vuole conoscere l'ammontare di quanto già pagato e se il consenso da parte del c.d.a. del Fraschini sia stato acclarato.

L'Assessore Galandra risponde € 35.000,00 tra il 1999 e il 2000 sostenuti dalla Fondazione Banca del Monte, ricorda poi che durante la presidenza Ciampi il c.d.a. era favorevole e pure con Leonardelli si è provveduto ad un sopralluogo finalizzato al posizionamento nel ridotto.

Il Consigliere Veltri afferma che nella precedente consiliatura l'organo Lingiardi non è mai stato posto all'ordine del giorno.

Si procede nella seduta passando a trattare la deliberazione di cui all'oggetto "rettifica deliberazione n. 31/13 ad oggetto: approvazione dell'accordo di collaborazione tra il Comune di Pavia ed il Municipio di Coral Gables (Florida, USA) per il periodo 2013-2015".

L'Assessore Mognaschi evidenzia che le modifiche apportate riguardano esclusivamente un intervento lessicale su alcuni termini in seguito alla richiesta pervenuta dal Ministero.

La dott.ssa Zatti chiarisce che l'accordo non è stato cercato, bensì proposto, inizialmente dal museo di Coral Gables per poi estendersi alla sua municipalità ed essere ricompreso dal ministero degli esteri italiano tra i progetti promossi nel 2013 designato anno della buona amicizia tra Italia e Stati Uniti.

Per tale ragione la precedente versione votata dal Consiglio Comunale era stata inviata al ministero, il quale ha rilevato alcune diversità formali rispetto al proprio protocollo ed ha invitato ad uniformarvisi, inserendo tra l'altro l'obbligatorietà di allegare una dichiarazione dei Musei attestante l'impegno esplicito a restituire le opere prestate.

Il Consigliere Maggi vuole conoscere i vantaggi del Comune e la quantificazione delle spese di trasferimento e collocazione che si dovranno sostenere.

Per l'Assessore Mognaschi l'opportunità ravveduta è quella di poter realizzare promozione culturale di tutto il territorio e Coral Gables si trova nella contea di Miami in Florida e rappresenta una municipalità tra le più ricche degli U.S.A., essendo una delle mete più ambite dai top manager statunitensi per i propri soggiorni.

E' auspicabile una collaborazione con la Camera di Commercio per offrire in loco la valorizzazione dei nostri prodotti tipici.

L'aspetto strategico prevalente è quello di porre le basi per un importante in-coming turistico, capace di definire un soddisfacente marketing territoriale.

Questa prospettiva rende secondario l'investimento finanziario che è maggioritariamente a carico degli Stati Uniti.

Alla Presidente Pierotti Cei interessa sapere quali altre città italiane risultino coinvolte.

Pavia – parola dell'Assessore Mognaschi – detiene l'esclusiva, motivata presumibilmente – aggiunge la dott.ssa Zatti – dall'esistenza di via Pavia nello stradario di Coral Gables.

La Presidente Pierotti Cei richiama il successivo tema all'O.d.G.: "relazione dell'Assessore Mognaschi sui primi sei mesi di assessorato".

L'Assessore Mognaschi plaude innanzitutto alla buona riuscita della Festa del Ticino 2013 organizzata dal settore cultura in collaborazione con altri che ha offerto alla città quasi 200 eventi. Nel suo ambito si sono aumentate le proiezioni della rassegna *cinema sotto le stelle* che quest'anno ha potuto contare per la prima volta su una capienza abilitata per 280 posti a sedere e che spesso ha registrato il tutto esaurito.

Si è tenuta la mostra antologica dedicata all'opera omnia di Franco Battiato, presente all'inaugurazione, che ne ha indagato la produzione come musicista, compositore, artista, regista e per la quale ci tiene a ringraziare il circolo culturale La Pira che ne è stato il promotore.

In occasione della *notte bianca* sono state registrate 100mila presenze, gli operatori e il pubblico hanno gradito le proposte presentate, la fruibilità è stata garantita senza incidenti rilevanti.

Sempre in estate è stato avviato il portale paviaturismo.it: sito in evoluzione da implementare a ciclo continuo.

Altro segnale condiviso con Camera di Commercio e Provincia nell'ultima riunione di coordinamento per lo IAT, è quello di incrementare il materiale promozionale cartaceo in lingua inglese, specie per il crescente afflusso di turisti provenienti dai paesi anglosassoni, oltre a francese e spagnolo e si sta studiando per predisporlo in russo.

Da pochi mesi Pavia è divenuta sede dell'associazione europea della via Agustina, il cui presidente si è trasferito in città.

Il turismo religioso apre scenari fondamentali per il settore e Pavia ne costituisce un fulcro centrale considerato il passaggio della via francigena, della trans-romanica: in quest'ultima da luglio vi si è entrati con una delibera consiliare che ha indicato nella basilica di San Michele il monumento da iscrivervi.

E' grazie all'attivismo cittadino testimoniato dall'Associazione il Bel San Michele onlus che Pavia sta giocando un ruolo fondamentale nel riaccreditamento dell'itinerario micaelico che in origine individuava solo Inghilterra e Francia.

La Commissione Europea l'aveva declassato, non considerandolo sufficientemente rappresentativo in Europa.

Nello sforzo per riaccreditarsi è stato ridisegnato il percorso accogliendo, oltre ai due citati paesi, Irlanda, Italia per concludersi in Grecia.

In virtù della preminenza data dalla presenza della basilica, la nostra città sarà il capocentro dell'itinerario micaelico.

Altro rilevante cammino è quello di S. Martino di Tour.

Ad ottobre è stato in Croazia per partecipare – insieme al dott. N'Goi, responsabile dello IAT - al tavolo di lavoro dei rappresentanti dei luoghi martiniani per delineare la sua operatività, anche in previsione della visita di Papa Francesco programmata nel 2015 presso la città natale di S. Martino in Ungheria.

Nel corso del Crossroads of Europe svoltosi a Tolosa il delegato della città francese rivendicava sui 29 cammini religiosi individuati dall'Unione Europea la titolarità del transito per 8 in seno alla regione pirenaica; ma Pavia vanta un primato superiore: 6 transiti cittadini.

Ciò significa che su scala europea si raggiungono livelli ineguagliabili.

Sotto il profilo strettamente culturale si è appena aperto il mese delle celebrazioni Verdiane che proseguirà sino a metà novembre tra rappresentazioni teatrali, concerti e giornate di studio.

Sempre in estate si è rinnovata con enorme successo la tradizione delle aperture serali del Castello Visconteo.

La collezione del Castello Visconteo si è accresciuta con la donazione delle terracotte del maestro Ornati, nativo vigevanese, che non ha posto alcun vincolo di esposizione permanente delle sue opere.

Le terracotte raffigurano grandi protagonisti del '900.

L'8 ottobre è stata stipulata la convenzione tra l'associazione Pavia città internazionale dei Saperi e la società C.I.E. s.r.l. per la sala Politeama che, a suo giudizio, riveste un significato duplice:

- salvare una sala cinematografica nel centro storico
- utilizzare lo spazio per eventi da articolarsi in circa 80 serate, metà delle quali occupate dalle acclamate rassegne cinematografiche e la restante da programmare con iniziative primariamente organizzate dal Comune e dagli altri soci sostenitori dell'Associazione, come Università, collegi, San Matteo ed aperta agli enti e alle associazioni attive in campo culturale.

La fine estate è stata salutata con la prestigiosa mostra dedicata a Monet aperta il 14 settembre.

In esposizione più di 50 opere, 21 dello stesso Monet.

Si è trattato di uno sforzo notevole ripagato da un'offerta pittorica completa e da un coinvolgimento totalizzante che cattura lo spettatore.

Le opere provengono da tutto il mondo: U.S.A., Francia Inghilterra, Sud Africa, Romania...

Il trend è in linea con quello registrato per Renoir con un ritardo di due settimane sui flussi corrispettivi, dovuto ad un empassé burocratico: la certezza di poter godere dello splendido *Waterloo bridge* si è avuta a ridosso dell'apertura e di conseguenza la comunicazione ne ha sofferto. Con ragionevole ottimismo è pensabile che si supererà il record di visitatori toccato con Renoir.

Il Consigliere Guerini si mostra perplesso sul costo del biglietto fissato in € 15.

L'Assessore Mognaschi spiega che il format comporta la concessione comunale degli spazi riconosciuta gratuitamente, mentre ALEF (società organizzatrice) si assume il rischio d'impresa in termini sia di investimento che di profitto.

Il biglietto comprende la visita anche ai Musei Civici e da quest'anno 50 centesimi per ogni biglietto staccato sarà introitato dal Comune.

Il costo è comunque inscindibilmente legato alle ingenti spese di trasporto e di assicurazione imposte dai musei di provenienza per i quadri migliori.

E' vero che la tariffa ordinaria è di € 15, ma sono previste diverse fasce orarie in cui viene abbassato a € 10, ciò accade tra le 10 e le 12 dal lunedì al venerdì e dalle 9 alle 10 il sabato e la domenica.

Il gradimento attesta che l'85% dei visitatori esce soddisfatto.

Sulle prenotazioni e sulle visite scolastiche i numeri sono già più alti rispetto ai corrispondenti ottenuti con Renoir.

Del resto ALEF ha riferito che durante la presentazione rivolta ai plessi scolastici i docenti presenti erano 150, in confronto ai 100 intervenuti per Renoir.

Per la Presidente Pierotti Cei è fondamentale comprendere la ricaduta sul territorio.

L'Assessore Mognaschi ammette che il pacchetto proposto da ALEF agli operatori commerciali, comprensivo di: locandine, ingressi gratuiti, inserimento sul sito ed altri benefits, è stato giudicato troppo oneroso e così nessuno risulta ufficialmente convenzionato.

Ciò nonostante l'indotto è indubitabile a partire dai ristoratori che specie nel fine settimana godono del flusso straordinario di visitatori usciti dalle Scuderie.

A settembre i contatti sul sito www.scuderiepavia.com sono stati 76 mila, contro i 64 mila rilevati nello stesso periodo per Renoir.

Gli accessi di ottobre sono già 100 mila.

Ringrazia gli uffici del settore cultura e la loro dirigente – dott.ssa Zatti che lavorano a ciclo continuo per la programmazione ed organizzazione dei molteplici progetti, iniziative e manifestazioni che si susseguono lungo l'anno.

In relazione a Monet il personale dei Musei sta dimostrando un impegno encomiabile, garantendo l'apertura in concomitanza agli orari della mostra e perciò 7 giorni su 7, festività comprese.

Il Consigliere Vigna domanda se il paviaturismo.it è un portale di fantasia oppure fa parte di un circuito nazionale e se si sta studiando un collegamento diretto con il monumento della Certosa.

Per l'Assessore Mognaschi si tratta di uno strumento altamente flessibile che si potrà modulare alle esigenze una volta rodato.

Sulla Certosa sa che la convenzione è di recente scaduta e altrettanto ha la consapevolezza che lo IAT – front office per la politica turistica – è collegato a Camera di Commercio e Provincia.

Un primo passaggio per implementare il turismo religioso è provare a creare un collegamento diretto con la Certosa che potrebbe risultare più agevole se si investisse affinché Pavia, con la presenza della basilica di San Pietro in Ciel d'oro, venisse conosciuta come luogo di custodia delle spoglie di Sant'Agostino.

Il Consigliere Vigna torna sul tema dell'elevato costo del biglietto per Monet e obietta sulla sua superiorità rispetto a mostre attualmente in corso, non solo in città come Milano o Roma, bensì Potenza.

Il Consigliere Veltri riconosce che di solito il costo del biglietto è proporzionale a quelli della mostra e se, come riportato dagli organi di stampa, l'impegno economico per quella attuale si aggira su € 900.000,00, il biglietto ordinario ad € 15 deriva dalla stima degli accessi presunti detratte le spese.

Per l'Assessore Mognaschi non va sottovalutato che le mostre ospitate presso le scuderie stanno nel tempo divenendo un appuntamento di tradizione per la cultura in Lombardia, facendo crescere costantemente l'offerta pavese e rendendo la città una piazza alternativa a Milano.

Il Consigliere Veltri apprezza l'incisività comunicativa della cartellonistica pubblicitaria, capace di trasmettere efficacia.

L'Assessore Mognaschi invita a percorrere la nuova ciclabile che costeggia il Castello, le sue mura, il suo fossato e si collega a quella già esistente tra Porta Milano e piazza Emanuele Filiberto.

Per il Consigliere Maggi la convenzione sul Politeama costituisce un'opportunità per sopperire alle esigenze legate alla carenza di spazi.

Vuole sapere se la trattativa è stata avviata dall'amministrazione o se invece l'iniziativa sia stata attivata dalla proprietà.

Su Monet ha raccolto innumerevoli proteste che lamentano essenzialmente l'importo eccessivo e suggerisce l'applicazione di una scontistica più allargata, specie verso le fasce protette, si potrebbe – ad es. – favorire l'ingresso a prezzo speciale per gli iscritti ai centri sociali per anziani.

L'Assessore Mognaschi raccoglie il suggerimento e promette di segnalarlo ad ALEF.

L'avvicinamento sul Politeama è stato reciproco: il dott. Facchera da tempo si era reso disponibile per far crescere la partecipazione comunale sulla programmazione cinematografica e non solo presso la sua sala.

Nei ragionamenti istituzionali si rifletteva sul fatto che la capienza di 365 posti a sederè era appetibile e avrebbe coperto quel gap esistente tra teatro Fraschini e altri spazi (vd. S. Maria Gualtieri, teatro Volta, sala conferenze del Broletto) e la convenzione ha sanato tale mancanza.

Il Consigliere Maggi sottolinea che non è stato ancora rinnovato il c.d.a. del Fraschini e se ne rammarica, data la scadenza del prossimo 31 dicembre.

La dott.ssa Zatti è fiduciosa: è stato prorogato l'accordo con il Vittadini che andava a scadere il 31 ottobre; ha sentore che l'amministrazione si prodigherà a breve per il teatro.

Il Consigliere Maggi chiede una nuova convocazione che abbia all'ordine del giorno l'aggiornamento sul Vittadini alla luce della proroga e dei dati che nel frattempo l'istituto dovrebbe fornire in merito agli iscritti e al quadro economico.

Nient'altro essendo da discutere, la Presidente Oretta Pierotti Cei ritiene di sciogliere la riunione alle ore 20.10.

La segretaria della Commissione V°
E. (Elisabetta Bigi)

La Presidente della Commissione V°
(Oretta Pierotti Cei)
