



COMUNE DI PAVIA

Prot. n. 886/13

**Oggetto: Riunione della commissione consiliare V° CULTURA – TURISMO (competenze: politiche culturali, promozione della città, turismo, cooperazione internazionale, gemellaggi)**

vertente su:

**Relazione Assessore Centinaio sull'attività 2012 e programmazione 2013.**

Seduta del 14 gennaio 2013

Convocata per le ore 18.30 del giorno 14 gennaio 2013, si è tenuta nella sala gruppi 1 di Palazzo Mezzabarba la riunione della commissione consiliare di cui in oggetto per discutere degli argomenti di cui sopra.

Sono presenti, oltre alla Presidente Oretta Pierotti Cei, i Consiglieri Sig.ri:

- Guerini Carlo
- Frascini Niccolò
- Giuliani Guido
- Maggi Sergio
- Sacchi Antonio
- Veltri WalterAndrea
- Vigna Vincenzo

Partecipano: dott. Gian Marco Centinaio (assessore alla cultura, al turismo, ai rapporti con l'università), dott.ssa Susanna Zatti (dirigente settore cultura e marketing territoriale-comune di Pavia).

La Presidente Pierotti Cei, accertato il numero legale nelle presenze, apre la seduta. Prima di introdurre l'argomento all'O.d.G. mette al corrente i colleghi sulla recente inaugurazione della Piazzetta dedicata alla soprano Claudia Muzio, nata in piazza

Duomo. La piazzetta è ubicata in prossimità dell'allea di Viale Matteotti verso Porta Milano.

Introduce l'argomento all'O.d.G. e prima di passare la parola all'assessore, gli rivolge subito due domande:

- quanti utenti ha registrato lo IAT nel corso del 2012?
- Quanti i visitatori per la mostra Renoir?

L'Assessore Centinaio comincia a relazionare sulle attività principali svolte nel 2012. Ringrazia la dott.ssa Zatti e lo staff perché nell'anno appena concluso non solo si sono confermati gli obiettivi e i successi del 2011, ma in molti casi si è addirittura migliorato.

Nonostante la crisi e le difficoltà nel reperire risorse ci si è superati.

Sul turismo fornisce i dati seguenti.

Allo IAT sono passati circa 15.000 visitatori che hanno richiesto informazioni ed annuncia che a breve diverrà esecutiva la nuova convenzione che lo regola.

Il rapporto con l'amministrazione provinciale e la Camera di Commercio (partner istituzionali per l'ufficio di informazione ed accoglienza turistica) è sempre stato improntato alla reciproca fiducia e collaborazione, risultando particolarmente proficuo.

Lo stesso clima governa i suoi rapporti con il Presidente De Ghislanzoni e la collega omologa della Provincia - dott.ssa Marchiafava - è davvero ottima.

Li considera esempi di *buona politica* da seguire al di là dell'appartenenza partitica.

Sugli argomenti di interesse comune il gioco di squadra è fondamentale per ottenere risultati premianti.

L'evento del giugno scorso "CrossRoads of Europe" ha celebrato Pavia: *capitale europea* per il 2012 dei percorsi culturali/turistico/religiosi, presentandola per la prima volta all'Europa, e non solo, da un'angolazione inconsueta, e tra gli scopi raggiunti si può annoverare quello di aver contribuito a far percepire la nostra città come un luogo eccellente per attrarre turisti.

Non tace sulla constatazione che, chi è transitato in quelle giornate, può aver colto di Pavia anche la raccolta differenziata in centro storico, come pure alcune sgradevoli scritte sui muri, aspetti che bisognerebbe forse correggere per renderla ancora più attraente ed attrattiva per i turisti.

Indi tocca la partecipazione alle fiere, in particolare cita:

- B.I.T. (borsa internazionale del turismo) a Milano in febbraio, la promozione è avvenuta grazie alla presenza presso due stand: Regione Lombardia, Circuito città d'arte della pianura padana;
- fiera del turismo di Monaco di Baviera che ha registrato la partecipazione di circa 1500 espositori ed ha superato i 100mila visitatori (nel 2011 la delegazione pavese, sempre da lui guidata, aveva preso parte all'analoga fiera in programma nella svedese Goteborg);
- trasferta a Vienna insieme alla Camera di Commercio dove si è realizzato un importante workshop con i tour operator austriaci, stabilendo contatti con una trentina di loro operatori.



A seguito della trasferta viennese l'Assessorato alla cultura ha supportato la visita di ospitalità di un'importante giornalista austriaca, esperta di turismo.

In visita proprio al fine di raccogliere informazioni utili che si tradurranno in un ampio servizio che verrà pubblicato sulla rivista free-press distribuita in ogni vagone di I° classe delle ferrovie austriache.

Un altro considerevole obiettivo strategico, mantenuto con successo e fatto progredire, è la partecipazione attiva alle associazioni ed ai soggetti istituzionali rappresentative delle vie e dei percorsi che aiuta a fare sistema con altre realtà italiane ed europee.

Accenna all'eminente presenza nel circuito città d'arte della pianura padana, del quale Pavia è tra i fondatori, altrettanto basilare è la pertinenza nel circuito Po' di Lombardia, affiancati dalla Provincia e dalla Camera di Commercio, in compagnia di Lodi, Cremona, Mantova.

Basilare è similmente l'adesione alla via di S. Martino di Tours.

Da quest'anno si è sottoscritta sia la convenzione con la via francigena e si è decretato l'ingresso in Italia Langobardorum, come avevano suggerito la rappresentanza dell'UNESCO.

Con il 2013 si è registrato l'ingresso persino nella Transromanica e si è firmato il rapporto di collaborazione con la via Augustina a sancire espressamente la valorizzazione del percorso di S. Agostino.

A tal riguardo sottolinea che l'associazione della via Augustina, riconosciuta dall'Unione Europea, ha trasferito la propria sede legale presso palazzo Broletto e nel mese di dicembre al primo piano sempre di palazzo Broletto è stato inaugurato il centro culturale Cross Roads of Europe che garantirà tra l'altro un rapporto continuativo tra i vari percorsi.

Altro significativo traguardo è stato il posizionamento dei totem sulle cripte longobarde.

Dal 2012 sono operativi 4 tour operator che investono per l'*incoming* su Pavia e dal 2013 diverranno 5.

E' certo che i pavesi si siano resi conto dei tantissimi pullmann turistici che hanno circolato per le vie cittadine a conferma dell'alta percentuale di visita.

E' doveroso dunque cominciare a ragionare sull'opportunità di realizzare un parcheggio ad uso esclusivo dei turisti.

Per la voce *turismo* nel 2012 si ritiene decisamente soddisfatto.

Non si può non ricordare la grande operazione sul Castello Visconteo che ha portato frutti consistenti.

Il numero dei visitatori tra mostre e musei civici ha superato quota 126 mila presenze: una cifra rilevantissima che ha aumentato del 26% il corrispettivo del dato 2011, in un momento di grave crisi significa – a suo giudizio - che l'offerta culturale è di alta qualità riconosciuta e permette di sviluppare maggiormente le attività culturali.

I numeri si raggiungono grazie ai concittadini ed ai turisti.

Quel che è assodato è che il Castello Visconteo si sta via via affermando come un brand spendibile sia a livello culturale che turistico e simboleggia la spinta giusta verso il futuro.

Altrettanto importante è il lavoro compiuto presso lo “spazio per le arti contemporanee” presente sempre al Broletto che offre un ambito ulteriore alla città per presentare i diversi movimenti artistici ed i suoi rappresentanti.

Nel 2012 la dott.ssa Porreca – che ne è responsabile e curatrice - ha svolto un lavoro altamente qualitativo ed i visitatori sono cresciuti esponenzialmente.

Dopodichè passa a nominare la Festa del Ticino: grandissimo successo di pubblico che ha impegnato l’assessorato ed il suo settore per gran parte dell’anno tra ideazione, programmazione, confermando di essere un macrocontenitore capace di appagare un vasto pubblico.

La collaudata rassegna “Dialoghi jazz per due” ha nell’ultima edizione registrato un esito eccellente in termini di spettatori e di critica.

Le rassegne cinematografiche (Sguardi puri, Cinema sotto le stelle, Sguardi puri extra), realizzate in collaborazione con l’amministrazione provinciale, hanno totalizzato 9.953 spettatori.

L’obiettivo, peraltro conseguito, era quello di frenare, se non di arrestare l’*emorragia* verso le multisala di San Martino Siccomario, Montebello della Battaglia ed Assago e la scelta di puntare su una filmografia di qualità ha premiato.

Infatti nel 2013 si terranno le nuove edizioni delle rassegne appena citate (attualmente è già in programmazione Sguardi puri).

E’ indubbio che le multisala sono piuttosto attrattive, ma per ovvie ragioni di mercato non soddisfano in toto la domanda del pubblico, specie di quello orientato alla visione di pellicole d’essai.

Indica la rassegna “RaccontaMi: viaggio tra suoni e parole” nata da un’idea di Bruno Cerutti ed Elisabetta Bigi, tenutasi in S. Maria Gualtieri a maggio, novembre e dicembre che ha ospitato scrittori e musicisti di rilievo nazionale ed internazionale, a riprova che le *buone idee* arrivano anche dai dipendenti comunali, capaci di costruire progetti che non richiedono costi esterni aggiuntivi.

Si sono poi realizzate molte iniziative proposte da diverse associazioni del territorio e non si è disdegnato di accogliere addirittura proposte di natura commerciale o ludico-ricreative ospitate negli spazi assegnati.

E’ consapevole che l’apertura a proposte eminentemente commerciali ha sollevato critiche feroci, tuttavia si sente di difendere la posizione assunta in quanto il plauso cittadino può essere conseguito anche con iniziative di tal genere, infatti tra i compiti dell’istituzione si colloca quello di sostenere i cittadini persino nello svago.

A chiusura del suo intervento aggiorna sull’attività dell’Associazione Pavia città internazionale dei saperi, per la quale il 2012 ha rappresentato un anno di transizione: il festival dei saperi non si è svolto, bensì si è cominciata a studiare la fattibilità di un’alternativa ad esso che ormai si sta delineando nella sua



completezza, ossia la realizzazione di una decina di incontri aperti con figure di elevato profilo.

L'associazione ha per di più supportato la fortunatissima mostra su Renoir nel rispetto pieno della sua *mission*.

Nel 2013 si provvederà a revisionare lo statuto, considerata la fuoriuscita di un socio fondatore.

Recentemente si è rinnovato il comitato tecnico-scientifico.

Anticipa che nel corrente anno l'associazione sosterrà una mostra di rilevante valore sempre alle Scuderie ed appunto i 10 week-end, poc'anzi accennati, di divulgazione culturale di importanza cosmopolita presentando protagonisti di fama mondiale, al pari di quanto avvenuto con la *lectio* del linguista Chomsky nella circostanza dell'inaugurazione dello IUSS.

Si è dunque stabilito di preferire una formula diversa: non più il festival concentrato in pochi giorni, al contrario appuntamenti a cadenza mensile condensati in un'unica giornata.

Tra pochi giorni si terrà la prossima riunione del comitato tecnico-scientifico che ha all'O.d.G. la visione delle prime proposte abbozzate.

L'impressione riportata in seno alle sessioni di lavoro sin qui condotte è quella di un clima caratterizzato da un formidabile entusiasmo.

La Presidente Pierotti Cei vuole conoscere il ricavo economico a beneficio del Comune in virtù degli ingressi registrati al Castello Visconteo.

La dott.ssa Zatti risponde che le mostre alle Scuderie hanno totalizzato circa 70.000 presenze senza comportare grandi benefici diretti sul piano economico.

Puntualizza però che le stesse sono state promosse dal Comune, ma organizzate da ALEF che di conseguenza è legittimato ad essere il titolare dei proventi.

E' peraltro impagabile il prestigio che nomi come Rembrandt e Renoir hanno conferito.

Per quanto concerne il Museo: i proventi sono alquanto limitati, nonostante il provato elevato numero di visitatori.

Del resto la prerogativa museale è stata quella di mantenere (e sarà così anche per il 2013) la gratuità per le attività didattiche, per i giovani sino a 26 anni è previsto il biglietto a prezzo ridotto, la gratuità è riservata anche agli over 65 e sussistono sconti per i possessori di diverse tipologie di *carte*.

Sono inoltre state garantite molte aperture straordinarie – spesso persino notturne – ad accesso libero.

Risulta così evidente che la quota di chi deve effettivamente pagare l'ingresso finisce per coincidere con la fascia di età compresa tra i 26 ed i 65 anni che poi corrisponde in genere alla fascia dei lavoratori.

Il museo, del resto, svolge una funzione di carattere istituzionale e la mission resta soprattutto quella di promuovere una serie di facilitazioni.

Tra le tante è stato introdotto il biglietto-famiglia che consente l'ingresso a soli 9 euro per 2 genitori accompagnati da 2 figli.

Il consigliere Maggi plaude all'assessore Centinaio ed alla dott.ssa Zatti per il lavoro svolto ed auspica che nel 2013 si possa proseguire nella stessa direzione, agendo in progressione sia sotto il profilo turistico che culturale.

Turismo e cultura non devono avere colore politico e la condivisione va manifestata palesemente.

Ammette che, nonostante l'assenza del Festival dei Saperi, il programma 2012 è stato davvero ricco ed esaustivo.

E' favorevole alla trasversalità nel coinvolgere i diversi soggetti politici per confluire sui temi culturali, come pure riconosce la validità sostanziale e contenutistica dei 10 appuntamenti di alto profilo che rappresentano un'occasione imperdibile per far conoscere e dare lustro a Pavia.

A conferma della convinzione di quanto il richiamo verso Pavia stia crescendo oltre i confini nazionali, racconta un aneddoto di carattere privato: un'amica di famiglia, in trasferta alcuni mesi a Londra per motivi di lavoro, gli ha riportato che diverse agenzie britanniche hanno organizzato viaggi per ammirare la mostra su Renoir e visitare la città.

Si lamenta però del percorso accidentato per poter arrivare alle Scuderie, non solo va eliminato il fango, ma va garantita la sicurezza.

Concorda con la necessità di un parcheggio per i pullmann.

E' dispiaciuto che non si sia proceduto ad un punto di accoglienza di informazione turistica presso gli ex bagni pubblici.

E' parimenti rattristato che il Comune non si sia impegnato a regalare un degno Capodanno alla città.

Porta l'esempio delle luminarie e dei fuochi d'artificio per l'ultimo veglione di San Silvestro a Verona ed aggiunge che quella amministrazione ha consentito di poter stappare liberamente e brindare in allegria.

Infine sollecita l'emanazione di un'ordinanza sindacale che permetta il libero accesso ai luoghi pubblici per gli animali domestici, come prevede l'accordo sottoscritto dall'A.N.C.I. con l'Associazione nazionale animali domestici, a firma dell'ing. Alessandro Cattaneo in veste di presidente vicario della stessa A.N.C.I. e da tempo inviato agli 8.000 comuni iscritti per la sua esecuzione.

L'assessore Centinaio interviene incidentalmente solo per segnalare che la Mostra Renoir è risultata la quinta più cliccata sul motore di ricerca Google.

Il consigliere Vigna vuole conoscere l'incasso effettivo delle mostre allestite alle scuderie e l'esito della trasferta austriaca.

Ripropone, come già più volte espresso in passato, il progetto di creare l'applicazione I-phone - Pavia, allineandosi a quanto già conseguito da molte altre città.

Comunica di aver incontrato esponenti di società di trasporti extra-urbani per testare la fattibilità di riuscire a stabilire un collegamento diretto tra Pavia e l'aeroporto di Orio al Serio.



Di tale positivo interessamento si è già discusso nella riunione dei capigruppo ed a breve la proposta dovrebbe essere sottoposta al Consiglio per l'approvazione.

L'assessore Centinaio commenta favorevolmente l'intervento del consigliere Maggi sul capodanno veronese.

Tuttavia l'esperienza maturata in passato l'ha dissuaso perché il costo, solo in servizi, è particolarmente elevato, se poi si deve aggiungere il cachet degli artisti, diventa proibitivo e la cassa a fine anno non è mai *piena*.

E' in attesa del resoconto di ALEF per poter divulgare i dati richiesti dal consigliere Vigna, che al momento non è in grado di fornire.

Sui tour operator austriaci confida nella assoluta professionalità che li caratterizza, di gran lunga superiore a quella dei colleghi italiani.

Tant'è che di recente un tour operator austriaco è stato ospite dell'hotel Rosengarten ed ha trascorso alcuni giorni in città visitando tra l'altro il Fraschini, valutandone il programma allo scopo di organizzare pacchetti-viaggio comprensivi dell'ingresso a spettacoli teatrali.

Annuncia poi l'imminente inaugurazione on line del sito web dedicato al turismo.

Altro obiettivo è quello di implementare i rapporti con i circuiti e con i percorsi in modo da conseguire altri successi con nuove iniziative.

Entro poche settimane avverrà anche lo spostamento dello IAT in uno spazio più ampio, sempre in piazza Vittoria, con la possibilità di allestirvi uno urban-center.

Sugli attuali locali occupati dallo IAT si sta ragionando con l'assessore al commercio per poterli destinare, in linea con quanto disposto dalla specifica direttiva di Giunta Comunale, ad un punto di promozione e valorizzazione di prodotti enogastronomici del territorio, coinvolgendo un numero elevato di partner, quali la Provincia e la Camera di Commercio, affinché il Broletto possa diventare un polo turistico-culturale.

Un *desiderio* personale è quello di migliorare i rapporti con gli albergatori-ristoratori per lanciare ancora meglio il turismo in città.

Segnala la partecipazione ad una riunione della Lombardia film commission: fondazione no profit con lo scopo di promuovere sul territorio lombardo la realizzazione di film, fiction, spot, documentari ed ogni altra forma di produzione audiovisiva per aumentare la visibilità dello stesso, diffonderne l'immagine in Italia e nel mondo, favorendo ad un tempo l'impiego di maestranze locali, lo sviluppo del cine-turismo e di tutto l'indotto correlato.

Non cela l'interessamento a poterne fare parte stabilmente.

La città di Lodi vi ha già aderito ed i risultati sono soddisfacenti: si crea turismo ed anche reddito.

Basti pensare alle positive ripercussioni seguite alla visione delle riprese cittadine nella fiction *Una grande famiglia* trasmessa su Rai 1.

Il consigliere Veltri sottolinea che negli ultimi giorni Pavia è purtroppo salita all'onore della cronaca per le slot-machine e cita un articolo apparso sul settimanale "L'espresso" ed un servizio trasmesso dal TG2-dossier.

L'assessore Centinaio replica invece che la troupe del TG 3 ha da poco girato 2 filmati: il primo sulla mostra "I colori del tempo" e l'altro sul Castello Visconteo; nei prossimi giorni saranno mandati in onda e di sicuro offriranno un volto diverso, ben lontano dall'immagine legata alla dipendenza da gioco d'azzardo, sebbene condivida l'allarme sociale sul fenomeno e dunque non obietta sulla diffusione dei servizi.

La Presidente richiama l'attenzione sulla *necessità* di garantire un utilizzo facilitato per il bike-sharing, ancora di più se riferito ai turisti. Sollecita l'introduzione dei vespasiani, già presenti in varie città, tra cui Ragusa.

Il consigliere Maggi si interroga sui maxi-schermi che sarebbero risultati efficaci per proiettare immagini del patrimonio storico-artistico-monumentale-culturale e promuovere le iniziative istituzionali.

Il consigliere Guerini vuole conoscere la composizione del nuovo Comitato tecnico-scientifico e le modalità per poter far pervenire eventuali proposte.

L'assessore Centinaio dichiara che il comitato è composto, oltre che da lui, da: dott.ssa Zatti, prof. Francioni, prof.ssa Borutti, prof. Sacchi, prof. Veca, dott. Moro; direttamente allo stesso possono essere inoltrate le proposte. Puntualizza che tra i membri vi è notevole coesione. L'indicazione uscita dopo l'ultimo incontro sarebbe quella di calendarizzare almeno un appuntamento al mese.

Il consigliere Guerini domanda se è già stato deciso lo spazio che li accoglierà.

L'assessore Centinaio e la dott.ssa Zatti concordano sul fatto che l'intenzione emersa sia quella di ospitarli a palazzo Broletto, come in aule e cortili dell'Università.

Considerato appresso la portata qualificante, si auspicano un reale interesse da parte del comparto privato a costruire veri e propri *pacchetti* in grado di formare un movimento invitante per ampliare i pretesti per scegliere Pavia.

L'assessore Centinaio puntualizza ulteriormente che le lamentele spesso lanciate dai rappresentanti degli albergatori è quella di aver comunicato a distanza troppo ravvicinata rispetto ai *grandi eventi*, intralciando le potenzialità ricettive.

Ragione per la quale si impegna personalmente ad informarli per tempo al fine di evitare spiacevoli equivoci.

Infine ringrazia la minoranza per aver consentito con la propria presenza il numero legale per i lavori della commissione odierna.



Nient'altro essendo da discutere, la Presidente Oretta Pierotti Cei ritiene di sciogliere la riunione alle ore 19.50.

La segretaria della Commissione V°

(Elisabetta Bigi)  
*Elisabetta Bigi*

La Presidente della Commissione V°

(Oretta Pierotti Cei)  
*Oretta Pierotti Cei*