



**COMUNE DI PAVIA  
COMMISSIONE CONSILIARE III**

Al PG 29303/11  
Prot. Int.66/11/Segr.

Pavia, 31 ottobre 2011

**COMMISSIONE CONSILIARE V CULTURA - TURISMO**  
POLITICHE CULTURALI, PROMOZIONE DELLA CITTÀ, TURISMO, COOPERAZIONE  
INTERNAZIONALE, GEMELLAGGI

SEDUTA DEL 17 OTTOBRE 2011.

Il giorno 17 ottobre 2011, alle ore 17.00, in seduta di prima convocazione e, alle ore 18.00, in seduta di seconda convocazione, si è riunita presso la Sala Gruppi 1 del Comune di Pavia, la Commissione Consiliare V per la trattazione del seguente ordine del giorno:

- 1. Relazione del Prof. Gianfranco Depaoli in merito al restauro della Torre Civica;**
- 2. Relazione della Dott.ssa Susanna Zatti in merito all'organo Lingiardi;**
- 3. Relazione dell'Assessore Centinaio in merito al Festival dei Saperi e presentazione: "Pittura italiana dell'ottocento al Museo Statale Ermitage";**
- 4. Varie ed eventuali**

Sono presenti in seduta di prima convocazione:

- Nessuno

Sono presenti in seduta di seconda convocazione:

- Ferloni Paolo 1
- Frascini Niccolo' 2
- Giuliani Guido 5
- Guerini Carlo 7
- Maggi Sergio 5 (sostituisce Lazzari Davide)
- Pellegrino Sergio 7
- Pierotti Cei Zemira 5
- Sacchi Antonio 4
- Vigna Vincenzo 1

Sono assenti:

- Demaria Giovanni 2
- Martini Franco 1

Sono presenti inoltre:

- Zatti Susanna Dirigente Settore Cultura

- Centinaio Gianmarco      Assessore alla Cultura
- Galandra Marco            Assessore alle Relazioni con il Teatro Fraschini
- De Paoli Gianfranco      Relatore
- Scola Roberto              Uditore
- D'Adamo Emilio            Uditore
- Quaroni Simone            Uditore

Assiste la segretaria supplente della Commissione Consiliare V Sig. **Cinzia Reppi**.

La **Presidente**, verificata la validità della seduta per la presenza del numero legale, alle ore 18.05, dichiara aperta la riunione introducendo il 1° punto iscritto all'O.d.G. ed invita il **Prof. De Paoli** ad esporre la sua relazione.

Il **Prof. De Paoli** si dichiara contrario alla realizzazione del progetto scaturito dal "Concorso di idee", quindi passa ad illustrare gli interventi necessari per il restauro del moncone della Torre Civica, specificando che l'opera deve essere eseguita da personale specializzato usando materiali adeguati; opportuno sia il recupero e la tutela della finestrella romanica presente all'interno del moncone, sia dell'abside e dei resti della chiesa di Santo Stefano, importante che l'operazione di diserbo sia fatta con regolarità.

La **Presidente** ringrazia il **Prof. De Paoli** e passa la parola al **Consigliere Maggi** il quale afferma che lo scorso anno ha presentato una mozione, non recepita dal Consiglio Comunale, riguardante la pulizia e la sistemazione dei resti della Torre Civica, anticipa che presenterà una nuova mozione.

La **Presidente** ribadisce il problema del recupero e della pulizia sia del moncone sia della Piazza del Duomo.

Intervengono i **Consiglieri Vigna, Guerini, Pellegrino** e concordano che sia indispensabile la protezione del moncone attraverso un regolare intervento di pulizia e di diserbo.

La **Presidente** ritiene che sia doveroso l'impegno di tutta la commissione per favorire gli interventi necessari a portare pulizia e decoro.

La **Presidente** introduce il 2° punto iscritto all'O.d.G.

Interviene l'**Assessore Galandra** spiegando che il problema oggetto della discussione si sta trascinandolo da anni ed è opportuno trovare una soluzione.

La **Dott.ssa Zatti** ricostruisce brevemente le varie fasi che hanno seguito il restauro dell'organo, che deve essere ancora completato nella parte muraria, in quanto sarebbe necessario reperire ulteriori fondi, infatti, è stato possibile procedere alla prima parte del restauro grazie ad un finanziamento della Fondazione Banca del Monte. La seconda parte del restauro, è subordinata, oltre che al reperimento dei soldi necessari anche al luogo dove posizionare l'organo, si pensava di collocarlo presso il ridotto del teatro. Attualmente lo strumento è ancora presso il restauratore.

Interviene il **Consigliere Sacchi**, che all'epoca dei fatti era il presidente del teatro, spiega che sarebbe stato possibile chiedere alla Fondazione Banca del Monte un ulteriore finanziamento di 25.000,00 euro se l'Amministrazione Comunale avesse rinunciato ad incassare 50.000,00 euro di utili del Teatro.

La **Dott.ssa Zatti** precisa che l'organo è di proprietà del comune e che la parte restaurata è stata interamente pagata.

Il **Consigliere Ferloni** chiede se la Soprintendenza ha espresso qualche giudizio circa la collocazione.

Il **Consigliere Maggi**, suggerisce di invitare la dott.ssa Farina, delegata dalla dirigente del Settore degli Organi della Soprintendenza, affinché ci indichi al collocazione più adatta.

La **Presidente** introduce il 3° punto iscritto all'O.d.G.

Prende la parola l'**Assessore Centinaio** e fa un breve resoconto del Festival dei Saperi: nonostante la totale assenza di sponsor e le poche risorse economiche a disposizione si è riusciti a strutturare un calendario di eventi interessante anche grazie all'aiuto di cittadini, istituzioni, organi di informazione e associazioni varie che già collaborano con l'assessorato. Molto successo hanno avuto i concerti, le conferenze, l'inaugurazione delle mostre. Alcuni eventi hanno riscosso poco successo perché forse troppo di nicchia, c'è stata la mancanza del pubblico occasionale in quanto alcune iniziative non erano all'esterno, poco aiuto da parte dell'Università. Ritiene necessario fare entro la fine dell'anno degli incontri, anche con la commissione consiliare per valutare l'opportunità di continuare o meno la realizzazione della rassegna.

Sono già arrivate alcune proposte circa l'argomento su cui improntare il Festival del prossimo anno. Sarebbe opportuno uno snellimento del Comitato Tecnico Scientifico affiancato da un Comitato Organizzativo, auspicabile un maggior coinvolgimento da parte dell'Università, necessaria una maggiore comunicazione.

Il **Consigliere Vigna** chiede di conoscere il bilancio visto che il costo dei biglietti per assistere agli eventi era abbastanza elevato.

Il **Consigliere Giuliani** condivide l'analisi espressa dall'assessore, importante puntare su idee nuove per cercare i giusti finanziamenti, da rivedere la composizione del Comitato Tecnico Scientifico.

Il **Consigliere Maggi** condivide lo snellimento del Comitato Tecnico Scientifico, suggerisce di dare una cadenza biennale per avere una migliore qualità.

Il **Consigliere Ferloni** concorda circa lo snellimento del Comitato Tecnico Scientifico, che dovrebbe cambiare i componenti in base all'argomento su cui è improntato il Festival.

Il **Consigliere Guerini** suggerisce di coinvolgere la Commissione consiliare nel Comitato Tecnico

Il **Consigliere Sacchi** ritiene che una cadenza biennale del Festival permetterebbe un finanziamento da parte della Fondazione Banca del Monte, favorevole alla revisione del Comitato che dovrebbe essere solo Scientifico e non Tecnico, affiancato da un Comitato Organizzativo Operativo, molto importante la comunicazione quindi è necessario avere un budget dedicato, fondamentale individuare un argomento vincente.

La **Dott.ssa Zatti** espone una breve relazione in merito all'inaugurazione della mostra "**Pittura italiana dell'ottocento al Museo Statale Ermitage**" che si terrà il prossimo 19 novembre: la mostra è realizzata a seguito dell'accordo siglato precedentemente con il Museo dell'Ermitage ed è stata interamente curata dai Musei Civici che ha messo a disposizione molti dipinti, altri sono stati messi a disposizione da diverse città del Italia settentrionale.

La **Presidente** ringrazia i presenti e alle ore **20.20** il dichiara chiusa la riunione.

La Segretaria della Commissione V  
Cinzia Repossi

La Presidente della Commissione V  
Oretta Pierotti Cei