



COMUNE DI PAVIA

**COMMISSIONE CONSILIARE IV – CULTURA – TURISMO – EXPO2015 – LEGALITA’ – RAPPORTI  
ISTITUZIONALI CULTURALI – RAPPORTI UNIVERSITA’ – GEMELLAGGI – MARKETING  
TERRITORIALE E PROMOZIONE DELLA CITTA’**

**RIUNIONE DEL 26 GIUGNO 2018**

Il giorno 26 giugno 2018, alle ore 18,00 è stata convocata in seduta di prima convocazione, presso la sala riunione Nassiriya, la Commissione Consiliare IV^ con il seguente ordine del giorno :

- 1 AUDIZIONE DEL PRESIDENTE DELL’ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI “FRANCO VITTADINI” DOTT. ELIGIO GATTI.
- 2 AGGIORNAMENTO SULL’ATTIVITA’ DELL’ISTITUTO.
- 3 VARIE ED EVENTUALI.

Sono **Presenti** i Componenti della Commissione:

MAGGI Sergio (voti 9) Presidente  
GATTI Mariattime (voti 8)  
CHIERICO Silvia (voti 3)

Sono **assenti** i Consiglieri:

DECEMBRINO Lidia (voti 2)  
NIUTTA Nicola (voti 1)  
POLIZZI Giuseppe (voti 1)  
MOGNASCHI Matteo (voti 1)  
LONGO Barbara (voti 6)  
FALDINI Rodolfo (voti 1)

**Sono presenti altresì:** L’Assessore alla Cultura Giacomo Galazzo e il Presidente dell’Istituto Musicale Dott. Eligio Gatti.

**Il Presidente** alle ore 18,10 constatato il numero legale, apre la seduta lasciando la parola al Dott. Gatti per l’illustrazione di cui al punto 1) e 2) dell’o.d.g.

**Il Dott. Eligio Gatti** ringrazia la commissione per la possibilità di poter relazionare l’attività svolta dall’Istituto e quindi rendere partecipi i Consiglieri del lavoro didattico soddisfacente che si sta svolgendo e dei futuri progetti che si stanno programmando per lo stesso Istituto.

Per quanto riguarda **le attività**, i corsi attivati dall’Istituto per l’anno scolastico 2017/2018 sono attualmente frequentati da N. 418 studenti, così suddivisi per tipologia di corso:

|                                | A.A. 2015/2016 | A.A. 2016/2017 | A.A. 2017/2018 | var% |
|--------------------------------|----------------|----------------|----------------|------|
| Corsi Vecchio Ordinam.         | 53             | 37             | 24             | -35% |
| Corsi di I° livello - triennio | 52             | 84             | 116            | +38% |

|                                |            |            |            |            |
|--------------------------------|------------|------------|------------|------------|
| Corsi di II° livello - biennio | 59         | 49         | 55         | +12%       |
| Corsi pre-accademici           | 104        | 83         | 88         | +6%        |
| Corsi non accademici           | 155        | 144        | 135        | -6%        |
| <b>Totale n° iscritti</b>      | <b>423</b> | <b>397</b> | <b>418</b> | <b>+5%</b> |

A seguito dell'emanazione del D.Lgs. n. 59 del 13 aprile 2017 e del D.M. Miur n. 616 del 10 agosto 2017 in materia di reclutamento di personale della scuola, sono stati introdotti nuovi titoli da possedere per accedere ai concorsi per l'assunzione nei ruoli dello Stato di insegnanti della scuola secondaria di I e II grado. Tali corsi possono essere svolti presso le Università e presso gli Istituti Afam.

Nell'anno accademico in corso è stato pertanto attivato un percorso didattico finalizzato al conseguimento dei 24 crediti formativi necessari per la partecipazione ai concorsi pubblici nazionali per l'insegnamento di discipline musicali nelle scuole secondarie di I e II grado.

Il numero di iscritti a tale percorso formativo è pari a 49. L'offerta formativa in oggetto verrà inserita stabilmente nell'ambito dei corsi accademici a partire dall'A.A. 2018/2019, nell'ambito dei corsi a scelta dello studente, in quanto imprescindibile per coloro i quali vorranno intraprendere la carriera di insegnanti nella scuola secondaria.

#### **Dal confronto con gli anni precedenti si osservano:**

- la progressiva riduzione degli iscritti ai corsi del Vecchio Ordinamento, conformemente a quanto previsto dalla riforma degli ordinamenti. Il vecchio ordinamento è stato infatti abolito definitivamente nel 2011 e attualmente è attivo soltanto ad esaurimento. E' possibile conseguire il diploma di vecchio ordinamento entro l'anno 2021;
- un sensibile aumento delle iscrizioni ai corsi accademici di I livello, in gran parte correlato all'istituzione dei corsi in discipline jazz, attivati dall'A.A. 2016/2017;
- un discreto aumento delle iscrizioni ai corsi accademici di II livello;
- un aumento degli iscritti ai corsi pre-accademici, esattamente corrispondente al calo subito dalle iscrizioni ai corsi non accademici. I corsi non accademici non prevedono il superamento di esami e sono pertanto rivolti essenzialmente a utenti adulti e ad una fascia residuale di utenti in età scolare che non intende intraprendere un percorso più completo. Tali corsi, come avveniva nel passato per la scuola civica, registrano spesso elevate percentuali di abbandono ed un ricambio frequente. Gli allievi in possesso di buone doti musicali che intendono proseguire il loro percorso di studio dello strumento prescelto, di norma, transitano dai corsi non accademici ai corsi pre-accademici;
- un dato finale complessivo soddisfacente, con un incremento pari al 5% circa sul totale degli iscritti rispetto all'anno precedente.

Per quanto riguarda i **corsi pre-accademici** è in fase di discussione presso il Miur un'importante riorganizzazione.

Attualmente sono organizzati in tre blocchi: primo livello preparatorio – secondo livello intermedio – terzo livello avanzato, per una durata complessiva di otto anni, idealmente affiancati alla formazione scolastica secondaria (di I e II livello).

I corsi pre-accademici possono attualmente essere gestiti da soggetti privati, da scuole civiche e da istituzioni del comparto Afam ma gli esami di competenza sono attribuiti unicamente alle istituzioni AFAM.

Con il superamento dell'esame finale di livello avanzato gli studenti possono accedere ai corsi accademici di I livello.

Si affianca attualmente, in parallelo alla formazione pre-accademica sopra descritta, il percorso di studi proposto dalla scuola secondaria (scuole medie a indirizzo musicale e licei musicali).

Da indicazioni del Miur e della Conferenza dei Direttori, la riforma dei corsi pre-accademici, di prossima emanazione, potrebbe circoscrivere la possibilità per gli Istituti Afam di gestire tali corsi limitatamente a un periodo di tre/cinque anni, e fornire nuovi stimoli alla formazione di base, che racchiuderebbe sia l'attuale utenza dei corsi non accademici, sia una parte dell'attuale utenza dei corsi pre-accademici.

Il nostro Istituto, nato come scuola civica, potrebbe pertanto disporre di un valore aggiunto, in quanto lo stesso è già dotato di un impianto storicamente e solidamente organizzato per la gestione di corsi di formazione di base.

Le scuole di strumento attivate nei vari corsi di studio sono le seguenti:

arpa – canto lirico – chitarra – clarinetto – clavicembalo – contrabbasso – flauto dolce – flauto traverso – liuto – percussioni – pianoforte – viola – violino – violoncello – sassofono – tromba – musica vocale da camera.

Le discipline jazz disponibili sono le seguenti: batteria e percussioni jazz, canto jazz, chitarra jazz, contrabbasso jazz, pianoforte jazz, saxofono jazz, tromba jazz.

Come previsto dai piani di studio approvati dal MIUR, per i Corsi Superiori di I e II livello risultano attivati numerosi corsi complementari e a scelta dello studente, alcuni dei quali coinvolgono gli studenti iscritti a tutte le discipline, altri specifici per ogni scuola di strumento. Le attività didattiche relative a tali corsi vengono gestite mediante contratti di collaborazione di modesta entità economica.

L'Istituto ha consolidato nel tempo una forte connessione con il territorio, con le scuole e le istituzioni cittadine: docenti e studenti partecipano a numerose attività didattiche, concertistiche, artistiche e culturali, sia sul territorio comunale che al di fuori dello stesso.

L'Istituto svolge con ottimi riscontri diverse attività, a cura dei propri insegnanti e allievi, tra le quali:

- cicli di lezioni di propedeutica musicale extracurricolari in scuole materne ed elementari, gestite a titolo di prestazioni di servizi a favore degli Istituti comprensivi. I relativi contratti agli insegnanti vengono gestiti a titolo di prestazioni professionali e di contratti di collaborazione;
- collaborazione con il Liceo musicale, istituito presso la scuola secondaria superiore Cairoli a partire dall'anno scolastico 2010/2011, sulla base di una convenzione in essere, che prevede la partecipazione di insegnanti dell'Istituto al Comitato tecnico-scientifico, alle selezioni e alle valutazioni degli alunni;
- un'intensa attività concertistica, sia autonoma, che nell'ambito di manifestazioni provinciali organizzate dall'Amministrazione comunale ed altri Enti.

Sono in essere diverse convenzioni sottoscritte con civiche scuole di musica della provincia di Pavia e in ambito regionale, finalizzate alla collaborazione didattica e artistica e al potenziale ampliamento delle iscrizioni ai corsi accademici, per lo svolgimento dei quali l'Istituto Vittadini rappresenta l'unica realtà esistente nell'ambito del territorio provinciale pavese in quanto unica Istituzione di alta formazione artistica e musicale che rilascia diplomi accademici di I e II livello.

L'attività concertistica e di produzione artistica programmata per l'anno 2018 si presenta intensa e prevede lo sviluppo di iniziative in diversi filoni musicali: musica antica, classica, jazz e moderna.

La riforma degli ordinamenti del comparto Afam (alta formazione artistica e musicale) ha preso avvio con l'approvazione della Legge 21 dicembre 1999, n. 508.

Tale Legge prevedeva, all'art. 2, comma 8, lettera e), una graduale statizzazione, su richiesta, degli Istituti musicali pareggiati, da attuare senza maggiori oneri per il bilancio dello Stato.

Gli ex IMP, in attesa del decreto attuativo, sono stati finanziati dai rispettivi enti locali, senza alcun intervento finanziario statale fino all'anno 2013.

A partire dall'esercizio 2014 sono stati stanziati trasferimenti statali, che hanno permesso agli enti locali di ridurre il loro impegno finanziario in attesa che si compia la statizzazione degli ex IMP attraverso un disegno organico di razionalizzazione dell'intero comparto Afam.

In tale scenario il Comune di Pavia ha sempre considerato l'Istituto come una risorsa irrinunciabile all'interno del contesto cittadino, dal momento che ne ha sempre garantito il finanziamento, rinnovando da ultimo la convenzione sino al 31 ottobre 2019.

L'entità del trasferimento comunale, pari a € 1.290.000,00 nel 2011, è stata progressivamente ridotta, fino a € 750.000,00 annui previsti dalla convenzione per il biennio 2018/2019.

Nel triennio 2013/2016 l'Istituto ha realizzato una razionalizzazione dei costi complessivi attraverso una generale riduzione delle spese correnti, compresa la riorganizzazione del corpo docente, che ha comportato quale effetto tangibile una consistente compressione per l'Istituto della spesa per il personale, permettendo all'Istituto medesimo di svolgere le proprie attività, anche in presenza di risorse scarse.

**L'anno 2017 ha rappresentato un momento storico importante, con l'approvazione delle norme nazionali che finanziano e dispongono l'avvio del processo di statizzazione degli Istituti ex pareggiati.**

L'art. 22 bis del D.L. del 24 aprile 2017, n. 50, convertito con modificazioni nella Legge 21 giugno 2017, n. 96 (manovra correttiva 2017) ha previsto al comma 1 quanto segue:

“a decorrere dall'anno 2017 una parte degli Istituti superiori musicali non statali e le Accademie di Belle Arti non statali (...) individuati con il decreto di cui al comma 2, saranno oggetto di graduali processi di statizzazione e razionalizzazione (...)”.

Ai fini dell'attuazione delle disposizioni contenute nel citato art. 22 bis è stato istituito un apposito fondo, da ripartire con decreto del MEF, su proposta del MIUR, con uno stanziamento di 7,5 milioni di Euro nell'anno 2017 (17 milioni nel 2018, 18,5 milioni nel 2019, 20 milioni a decorrere dal 2020).

Tale fondo, nelle more del completamento di ciascun processo di statizzazione e razionalizzazione, è utilizzabile per il funzionamento ordinario degli Istituti interessati.

La Legge di stabilità per il 2018 ha successivamente esteso a tutti gli Istituti musicali non statali (ex pareggiati) il graduale processo di statizzazione (art. 1, comma 656), integrando il fondo con stanziamenti aggiuntivi, che permetteranno il completamento del processo citato entro il 2020 (art. 1, comma 652).

Per quanto riguarda la SITUAZIONE FINANZIARIA

le previsioni 2018 comprendono un trasferimento comunale di € 600.000,00 e un trasferimento statale prudenzialmente stimato in € 700.000,00. Tale stima è avvenuta sulla base della somma corrisposta nel 2017, il cui ammontare è stato reso noto con la pubblicazione del D.M. N. 1005, avvenuta solo in data 5 febbraio 2018.

L'art. 1, comma 2, della convenzione in essere con il Comune di Pavia prevede quanto segue:

“Per gli scopi di cui al comma precedente, il Comune provvederà a inserire nel proprio bilancio 2017-2019 con riferimento alle annualità 2018 e 2019 un apposito stanziamento, pari a un importo non inferiore a € 750.000,00 il cui ammontare verrà comunicato all'Istituto entro il 30 giugno dell'anno precedente.

In caso nel corso del biennio di vigenza della presente convenzione, venisse previsto un aumento dei trasferimenti statali in favore dell'Istituto rispetto a quello da ultimo riconosciuto, il contributo comunale verrà ridotto in misura corrispondente. Nel caso, l'Istituto si impegna a comunicare tempestivamente al Comune l'entità dell'aumento riconosciuto per l'adozione di un atto dirigenziale di recepimento senza necessità di modificare la presente convenzione”.

A seguito di quanto disposto con il citato art. 1 della Legge di stabilità per il 2018 e vista la rideterminazione del fondo statale in progressivo aumento, il trasferimento comunale viene quindi ridotto da € 750.000,00 a 600.000,00.

Per quanto attiene alla **Programmazione**

La forte connessione dell'Istituto Vittadini con il territorio cittadino e provinciale è in progressivo sviluppo e si consolida di anno in anno con numerose attività didattiche, concertistiche, artistiche e culturali.

L'Istituto proseguirà infatti anche per il 2018 nella gestione di diverse attività, a cura dei propri insegnanti e allievi, tra le quali:

- cicli di lezioni di propedeutica musicale extracurricolari in scuole materne ed elementari, gestite a titolo di prestazioni di servizi presso le Istituzioni scolastiche sul territorio cittadino e provinciale;
- lezioni concerto presso l'auditorium dell'Istituto destinate alle scuole primarie e secondarie di primo grado, finalizzate alla divulgazione della cultura musicale e all'avvicinamento alla musica;
- un'intensa attività concertistica, sia autonoma, che nell'ambito di manifestazioni organizzate dall'Amministrazione comunale ed altri Enti. In progressivo sviluppo è la collaborazione con l'Università di Pavia e i Civici Musei;
- un'importante collaborazione didattica e artistica con le scuole civiche di musica collocate sul territorio provinciale.

L'attività concertistica e di produzione artistica programmata per l'anno 2018 si presenta come sempre intensa e prevede lo sviluppo di iniziative in diversi filoni musicali: musica antica, classica, jazz e moderna. Sono in programma per il 2018 le seguenti rassegne:

- ❖ la dodicesima edizione della rassegna di musica antica "I Tesori di Orfeo";
- ❖ l'ottava edizione della rassegna "Maggio in musica", che si chiuderà il 31 maggio 2018 con il concerto finale presso il Teatro Fraschini e che comprende iniziative presso Case di riposo e altre organizzazioni aventi scopo benefico;
- ❖ la seconda edizione del Festival Jazz, che nel 2017 ha riscosso grande successo e che vedrà nel giugno 2018 la partecipazione delle scuole di jazz provenienti dai Conservatori di Torino, Pescara e Bucarest;
- ❖ il rinnovo della convenzione, già sottoscritta per l'anno 2017, con l'Università di Pavia, con la quale si prevede di organizzare concerti presso luoghi di proprietà dell'Ateneo pavese.

La novità più rilevante in ambito didattico per l'A.A. 2017/2018 è costituita dal consolidamento del laboratorio orchestrale, sotto la guida del M<sup>o</sup> Andrea Dindo, cui si affianca un laboratorio di orchestra per strumenti a fiato, in collaborazione con Associazioni bandistiche provenienti dal territorio provinciale.

Per quanto riguarda **gli aspetti logistici** e l'attività istituzionale è in programma per l'anno 2018 un **riordino degli spazi**, conseguente alla disponibilità di locali attualmente occupati dalla Biblioteca Paternicò-Prini, che dovrebbe trovare collocazione presso l'edificio comunale di via Calchi, futura sede della Biblioteca Bonetta.

La maggiore disponibilità di aule permetterà una migliore sistemazione logistica sia per quanto riguarda le attività didattiche, sia per la biblioteca dell'Istituto Vittadini.

Il materiale bibliografico di proprietà dell'Istituto sarà oggetto di riordino, con le necessarie operazioni di verifica e completamento della catalogazione. E' intenzione degli organi di vertice dell'Istituto avviare una collaborazione per le attività in parola con la facoltà di musicologia dell'Università di Pavia.

Proseguono infine le diverse attività finalizzate all'internazionalizzazione dell'Istituto e quindi correlate al marketing territoriale della città di Pavia, tra cui gli scambi di studenti e docenti in ambito Erasmus e lo sviluppo dei rapporti esistenti con scuole di lingua italiana in Cina, mediante la convenzione sottoscritta tra le parti, attraverso cui giungono a Pavia numerosi studenti frequentanti i corsi accademici.

Concludendo, il Presidente Gatti fa presente che oltre ai molteplici progetti da realizzare per l'anno 2018, sarà aperta anche la sezione Jazz la quale sarà intitolata al prof. Bruno Villani che tanto ha dato alla Città e all'Istituto oltre ad allestire un museo storico di strumenti musicali arricchendo altresì la struttura con quadri inerenti la musica e il completamento della catalogazione della biblioteca.

**L'Assessore Galazzo** ringrazia il Dott. Gatti per la relazione e si congratula con l'Istituto per aver effettuato l'evento del Festival Jazz in città che, anche quest'anno, ha riscosso notevole successo per la qualità musicale stessa in luoghi di pregio della città.

Anche "Cinema sotto le stelle" all'aperto è evento molto apprezzato in Città e si sta programmando, in collaborazione con il Politeama, di riproporre tale evento anche per il periodo invernale.

L'iter per la statizzazione del Vittadini sta andando avanti grazie ad ANCI che ha avuto un ruolo molto importante nel progetto e pertanto si può affermare che la scelta di tale percorso mantenuta dall'Amministrazione è stata giusta, grazie anche alla serietà dell'Istituto stesso.

**Il Presidente** della commissione Maggi ribadisce che la scelta di tale percorso è sempre stata da lui sostenuta e ringrazia il Dott. Gatti per tutto il contributo dato al Vittadini, fiore all'occhiello della Città.

**Il Dott. Gatti** fa presente che sarà lasciato allo Stato un Istituto sano sotto tutti i punti di vista che aumenterà il valore dello stesso.

**Il Presidente** pone in discussione il punto 3) dell'o.d.g. "varie ed eventuali".

**L'Assessore Galazzo** fa presente alla commissione che sarebbe sua intenzione parlare con Banca del Monte per proporre alcune modifiche necessarie allo Statuto del Teatro Fraschini ovvero:

- 1) è necessario parificare la durata del CDA della fondazione con la durata in carica del Consiglio comunale;
- 2) occorre modificare altresì la durata del Direttore Generale del Teatro in modo del tutto indipendente dalle durate politiche; ora la carica del Direttore Generale è legato alla decadenza, per qualsiasi ragione, del Sindaco

Fa presente che i Soci hanno espresso indirizzo favorevole a tali modifiche e pertanto, appena sarà pronto l'atto occorrerà convocare una seduta di Commissione apposita.

**Il Presidente** concorda e porta a conoscenza dei colleghi di essersi interessato ulteriormente per il benessere della Sovrintendenza circa il posizionamento dell'organo Lingiadri, auspica che il problema si risolve entro l'anno in corso.

Alle ore 19,30 la seduta viene sciolta.

Letto, confermato e sottoscritto

La Segretaria  
Renata Vercesi

Il Presidente  
Sergio Maggi